

СПРАВОЧНИК

№12/декабрь/2015

КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

И ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ПО

ВР

www.menobr.ru

Продолжается
подписка
на 2016 год



С Новым годом!

Школьная традиция:
новогодние обещания

Рождественская викторина
для эрудитов

Занимательная психология

Проориентационная работа
с обучающимися

Методы установления контакта
с подростками

ЛУЧШЕЕ ИЗ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Продолжается подписка на 2016 год

Выберите для себя
удобный формат:

- Печатный
- Электронный

Форматы разные –
цена одна!



1815 руб.

стоимость подписки
на I полугодие 2016 г.

Оформите подписку по тел.: 8 (495) 937-9080, 937-9082;
в интернет-магазине www.proflit.ru/edu; e-mail: ap@mcfrr.ru;
по каталогам на почте: «Роспечать» – 36423, 36421; «Почта России» – 99350, 99347;
«Пресса России» – 88032, 88030 (годовые и полугодовые индексы на печатный журнал)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Анишина Т.П.** – ведущий эксперт «МЦФЭР Образование»
- Богданова Е.В.** – первый заместитель директора,
главный редактор Издательского дома МЦФЭР
- Венгер А.Л.** – профессор кафедры психологии
Международного университета «Дубна»
- Губанова Е.В.** – профессор кафедры экономики образования
ГАОУ ВПО «Московский институт
открытого образования»
- Гулидов П.В.** – юрист, эксперт «МЦФЭР Образование»
- Лушпаева Н.В.** – заместитель директора по УВР
ГБОУ гимназия № 402 им. Алии Молдагуловой
г. Москвы
- Минько Н.Г.** – руководитель Центра образовательной
политики Департамента образования г. Москвы
- Тараданова И.И.** – заместитель директора
Департамента государственной политики
в сфере общего образования
Минобрнауки России
- Седова С.В.** – руководитель структурного подразделения
школьного отделения ГБОУ гимназия № 1576
г. Москвы
- Чернобай Е.В.** – д-р пед. наук, доцент, профессор кафедры
развития образования ФГАОУ ДПО
«Академия повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования»
- Шавринова Е.Н.** – канд. пед. наук, заведующая
Институтом развития образования
Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования

СПРАВОЧНИК КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 12 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Школьные традиции

Стуковинова Т.В.

4 «New Year's resolutions» (новогодние обещания)

Цель – воспитать ответственное отношение подростков к обещаниям, которые они дают себе

Управляем воспитательным процессом

Айзатуллова Р.З.

7 Система профориентационной работы с обучающимися

Определение уровня готовности к профессиональному самоопределению. Направления профориентационной работы и их содержание

Общаемся с родителями

Дубина М.А.

12 Родительское собрание на тему: «Как установить контакт с подростком? Умеем ли мы задавать вопросы детям?»

Особенности подросткового возраста. Рекомендации как восстановить и поддерживать родительский авторитет

Календарь

17 1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом

Работаем с классом

Дзюбенко Е.П.

19 Молодежная субкультура

Информация для проведения классного часа о современных неформальных молодежных движениях: спортивных, музыкальных, политических, националистических и ассоциативных

Обласова Л.С.

26 Интеллектуальная игра для обучающихся 5–6-х классов «Твори! Выдумывай! Пробуй!», или «Занимательная психология»

Конкурсы и упражнения на выявление творческих способностей, диагностику и развитие памяти, внимания, мышления, словарного запаса

Организуем внеурочную деятельность

Егошина Н.Г.

30 Рождественская викторина для эрудитов

Материалы для проведения игры

Год литературы в России

Коновалова Е.В.

50 Мастер-класс «Свет в нашей жизни» (по рассказу Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»)

Сценарий для обучающихся 5-х классов

Галимова Н.В.

54 Конкурс «Юные знатоки литературы»

Обучающиеся в игровой форме повторяют знание литературных произведений

Разбираем сложные ситуации

59 Разъяснения об особенностях нормативного правового обеспечения прав педагогов в сфере дополнительного профессионального образования

Работаем с документами

65 Организация получения образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении

Письмо Минобрнауки России от 31.08.2015 № ВК-2101/07 «О порядке организации получения образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении»

69 Поддержка педагогов, работающих с детьми из социально неблагополучных семей

Письмо Минобрнауки России от 03.08.2015 № НТ-872/08 «О реализации дополнительных мер поддержки педагогических работников, работающих с детьми из социально неблагополучных семей»

В фокусе

72 Новости образования

А также

75 Перечень статей, опубликованных в 2015 году



ШКОЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

Т.В. Стуковинова,
учитель английского языка ГБОУ «Школа с углубленным
изучением отдельных предметов № 1973», г. Москва

«New Year's resolutions» (новогодние обещания)



Т.В. Стуковинова – победитель конкурса «Лучшая школьная традиция», проведенного журналом «Справочник классного руководителя» для участников Форума «Профессиональный стандарт педагога».

Каждый год за несколько дней до зимних каникул наш класс обращается к старинной английской традиции давать обещания. Традиция появилась, когда обучающиеся были в 5-м классе. На одном из классных часов дети познакомились с понятием «New Year's resolutions», послушали, какие обещания дают их англоязычные сверстники и составили список своих. Когда ученики перешли в 6-й и 7-й классы соответственно, традиция уже не требовала

объяснения и стала неотъемлемой частью подготовки к празднованию Нового года.

Каждый декабрь мы открываем коробочку с конвертами и зачитываем их содержимое, а потом все вместе решаем, сдержали или нарушили ребята свои обещания. А после, конечно же, даем новые на следующий год и стараемся их реализовать.

Цель мероприятия: познакомить обучающихся с англоязычной традицией, воспитать в них ответственное отношение к обещаниям, которые они дают себе.

Сценарий классного часа

Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами познакомимся со старинной английской традицией, которая называется «New Year's resolutions» (новогодние обещания).

Вначале давайте подумаем, а что для нас значит Новый год?
(Праздник, подарки, хорошее настроение, начало нового года.)

Под Новый год мы обычно загадываем желания, ждем перемен и надеемся, что случится чудо (we are expecting changes and hoping for miracles to happen). Так же люди часто говорят сами себе: «Я выучу английский язык в новом году. Я сдам экзамены на пятерку. Я начну заниматься спортом». А как вы думаете, что означают эти фразы?

(Планы на будущее, обещания.)

Правильно, обещания (*promises*). Но это не просто обычные обещания, а обещания, данные самому себе (*resolutions*).

Resolution – *a promise to yourself to do or to not do something*. (Обещание самому себе – это то, что ты обещаешь себе делать или не делать).

Под Новый год англичане дают новогодние обещания самим себе.

New Year's Resolution – *a promise that you make to yourself to start doing something good or stop doing something bad on the first day of the year*. (Новогоднее обещание – это обещание, которое ты даешь сам себе, чтобы начать делать что-то хорошее или прекратить делать что-то плохое в новом году).

Давайте посмотрим небольшое видео, где англичане дают новогодние обещания (*making New Year's resolutions*).

(Просмотр видео с YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=IJ-XBjBh08Y>.)

Обещания из видео:

- To make new friends. (Найти новых друзей.)
- To get more family vacations. (Чаще ездить в поездки с семьей.)
- To go hiking with family more often. (Чаще ходить в поход с семьей.)
- To get only good marks. (Учиться на отлично.)

Но не всегда мы сдерживаем наши обещания, иногда мы их нарушаем. В английском языке есть такие фразы как:

- **to keep a resolution** – сдержать обещание.
- **to break a resolution** – нарушить обещание.

А вы обычно стараетесь сдерживать свои обещания?

Сегодня мы с вами составим список ваших новогодних обещаний.

Посмотрите видео, где диснеевские персонажи дают себе обещания и сдерживают их.

(Просмотр видео с YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=or3nKPEzpsl>.)

Идеи для новогодних обещаний из видео:

- Enjoy nature. (Не забывать любоваться природой каждый день.)
- Discover a fascinating story. (Прочитать интересную книгу.)
- Learn a new song. (Выучить новую песню.)
- Accomplish an amazing feat. (Совершить какой-нибудь подвиг.)
- Conquer your fears. (Победить свои страхи.)
- Follow your dream. (Следовать за своей мечтой.)
- Have fun. (Повеселиться от души.)

Ученики дали и сдержали обещания:

- ✓ Get an excellent mark in English. (Учиться на пятёрки по английскому языку.)
- ✓ Not to eat in McDonald's. (Не есть в Макдональдсе.)
- ✓ Walk with our dog every day. (Выгуливать собаку каждый день.)
- ✓ Read Harry Potter in original till the end. (Дочитать все книги о Гарри Поттере до конца в оригинале.)
- ✓ Win a football match. (Выиграть футбольный матч.)

- Make new friends. (Найти новых друзей.)
- Spend quality time with family. (Проводить свободное время с семьей.)
- Believe in magic. (Поверить в волшебство.)

А теперь подумайте, какие обещания вы хотите дать себе.

(Обучающиеся пишут свои новогодние обещания на английском языке и кладут их в подписанные конверты).

А теперь положим ваши конверты в эту новогоднюю коробочку, а ровно через год откроем и прочитаем. Мы узнаем, кто из вас сдержал, а кто нарушил свои обещания.

Надеюсь, вам понравилось давать новогодние обещания. Постараемся их сдержать! С Новым годом!

www.menobr.ru

Информационный портал для руководителей и специалистов образовательных организаций



Актуальные новости отрасли образования



Информация о профессиональных журналах



Новинки электронной системы «Образование»



Анонс предстоящих мероприятий



Полезные статьи



Успех ждет того, кто владеет информацией!

УПРАВЛЯЕМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ

Р.З. Айзатуллова,
социальный педагог ГОУ Центр образования № 1748
«Вертикаль», г. Москва



Система профориентационной работы с обучающимися

Актуальность профориентационной помощи школьникам очевидна. Во-первых, от того, чем будут заниматься повзрослевшие подростки, какую профессию они изберут, где будут работать, зависит, станут ли они достойными гражданами своей страны.

Во-вторых, грамотно построенная профориентационная работа позволит решать и многие насущные проблемы еще в период школьного обучения, особенно в старших классах. Известно, что оптимистичная перспектива жизни (и прежде всего, реальная и привлекательная профессиональная перспектива) оберегает многих подростков от необдуманных шагов, глупостей и «соблазнов». Например, если подросток серьезно намеревается приобрести сложную и престижную профессию, к которой ему следует готовиться, он хорошо подумает, стоит ли ему вести асоциальный образ жизни.

Таким образом, профориентационная работа со школьниками – это не только решение завтрашних проблем, но и важный вклад в решение проблем сегодняшних.

В современных условиях, когда в качестве цели воспитания выдвинута задача свободного развития личности, профессиональное самоопределение можно рассматривать, с одной стороны, как внутренний процесс развития личности, а с другой – как результат этого развития.



Профориентация, профессиональная ориентация, выбор профессии или ориентация на профессию (лат. *professio* – род занятий и фр. *orientation* – установка) – система мер, направленных на оказание помощи молодежи в выборе профессии.

Профессиональное
самоопределение

Критерием эффективности подготовки школьников к выбору профессионального пути является уровень готовности к профессиональному самоопределению.

Показатели самоопределившейся личности:

- сформированы интересы и склонности;
- определены способности;
- учтены личностные особенности;
- соотнесены желания с возможностями (здоровье);
- известны потребности общества и особенности рынка труда;
- определено учебное учреждение;
- сформулирован профессиональный план и запасной его вариант.

Компетентность в сфере профессионального самоопределения (трудовая компетентность) – это умение ориентироваться на рынке труда, в трудовых взаимоотношениях, а также оценивать собственные профессиональные возможности, готовность к осуществлению самостоятельного, осознанного выбора индивидуальной профессиональной траектории.

Система
профориента-
ционной работы

Профориентационная работа является естественным продолжением всей психолого-педагогической работы с обучающимися и, в каком-то смысле, ее логическим завершением. Полноценная помощь в выборе профессии не только ориентирует и организует саму учебную деятельность школьника, но и приносит элементы спокойствия по отношению к своему будущему.

Профориентация предполагает системную работу многих специалистов, т. е. в ней должны участвовать все, кто работает с детьми в образовательной организации (далее – ОО), а именно: администрация, педагоги, врачи, психологи, социальные педагоги. А также сами обучающиеся и их родители.

Полноценная система профориентационной помощи включает следующие социальные институты: ОО, различные психологические центры, профессиональные учебные заведения, медицинские учреждения, общественные организации, правоохранительные органы, работающие с молодежью, местные органы власти и др. Координатором такой работы должна быть ОО.

Рассмотрим систему профориентационной работы, созданную в ГОУ Центр образования № 1748 «Вертикаль», г. Москва (далее – Центр образования):

1. Профдиагностика – с ее помощью устанавливаются и изучаются возможности, желания и способности обучающихся к той или иной профессии, а также признаки, характеризующие отклонение различных «параметров» конкретного человека от требований избранной профессии.

2. Профконсультации – оказывается помощь в выборе индивидуального пути получения конкретной профессии. Это изучение личностных качеств обучающихся, их способностей, профессиональных намерений, составление психологического портрета.

3. Профессиональный отбор – помогает устанавливать психологические особенности человека, его подготовленность к выполнению трудовых функций применительно к определенным группам профессий с помощью аппаратных и социально-психологических методов.

4. Профессиональная адаптация – является активным процессом приспособления молодежи к производству, новому социальному окружению, условиям труда и особенностям конкретной специальности.

5. Профориентационный тренинг – занятия с обучающимися. Проводятся по программе «Город как школа» и предметному курсу «Профессиональное самоопределение» по программе С.Н. Чистяковой «Твоя профессиональная карьера» для 8–9-х классов.

На этих занятиях обучающиеся знакомятся с миром профессий, их содержанием, получают сведения о путях приобретения различных профессий, а также актуальную информацию о рынке труда. Осуществляется пропаганда наиболее нужных обществу профессий, их показ в развитии, раскрытие возможностей профессионально-квалификационного и должностного роста работника, в т. ч. путем освоения смежных профессий. Рассказывается об условиях, режиме, оплате и организации труда, содержании и сроках профессионального обучения, перспективах трудоустройства, соответствии запросам рынка труда.

При этом в данной системе работы обучающийся рассматривается не как пассивный получатель информации о том, какую профессию он должен выбрать, а как активный участник в определении своего дальнейшего профессионального пути.

Профориентационные мероприятия позволяют подросткам определить индивидуальную профессиональную траекторию.

Направления профориентационной работы:

1. Организационно-методическая работа. Информационно-аналитическая деятельность. Банк методических материалов по профориентации включает:

- методики изучения личности в профориентационных целях;
- дифференциально-диагностические опросники;
- карты интересов; наборы тестов; анкет и т. д.
- разработки классных часов, игр, рекомендаций классным руководителям, учителям-предметникам по реализации программы профориентации обучающихся.

В Центре образования создана информационная система для своевременного ознакомления всех участников образовательного процесса и родителей с результатами исследований склонностей, возможностей и желаний подростков, а также банк данных об учебных заведениях города (и об учебных заведениях Великобритании).

2. Информационная профориентация: профессиональная информация (например, информация о вузах г. Москвы) в Центре образования отражена на стенде «Путь к карьере», школьном сайте и информационном терминале, который расположен в фойе здания ОО.

Создана картотека профессий, а также разработаны рекомендации и памятки для подростков и их родителей.

3. Внеклассная работа с обучающимися: конкурс «Профессиограмм», День профориентации, организация экскурсий, представление деятельности различных направлений дополнительного образования, выпуск стенгазет, просмотр видеofilmов, беседы с обучающимися, диспуты «Почему люди становятся безработ-

ными», «Я и мои права», «За что люди получают зарплату», «Я имею право на труд», создание презентаций «Мир профессий», конференции школьников, работа Комиссии по правам ребенка, Ученического самоуправления, смотр-конкурс «Куда пойти учиться» и т. д.

4. Индивидуальное консультирование обучающихся.

5. Внешнее взаимодействие: участие в мероприятиях учебных заведений – День открытых дверей, ярмарки профессий, посещение образовательных выставок, проведение совместных уроков, круглых столов, мастер-классов, встреч с представителями учебных заведений и т. д.

6. Организация работы с родителями: встречи со специалистами, родительское собрание «Правовые возможности продолжения образовательного маршрута обучающихся 9–11-х классов», консультативная помощь, совместные праздники и др.

7. Организация работы с педагогами:

- собеседование с классными руководителями 7–11-х классов по результатам диагностики, планирование работы;
- работа психолого-педагогической мастерской для вновь назначенных классных руководителей по вопросам профпросвещения, профдиагностики и профконсультации обучающихся;

План работы по профориентации в начальной школе может включать:

- ✓ проведение игр, праздников, встреч с родителями по ознакомлению детей с различными профессиями;
- ✓ классные мероприятия «Профессии наших родителей»;
- ✓ конкурсы рисунков «Все работы хороши»;
- ✓ экскурсии в мастерские по трудовому обучению;
- ✓ вовлечение обучающихся в кружки в соответствии с их интересами.

- собеседование (анкетирование) с классными руководителями по выявлению их запросов, предложений по методике проведения профориентации школьников;
- инструктивно-методическое совещание с учителями-предметниками, классными руководителями, психолого-педагогической службой по определению их роли в системе профориентационной работы с обучающимися и планирование деятельности;
- фестиваль педагогических идей;
- взаимопосещения классными руководителями мероприятий по профориентации;

- семинар-практикум для учителей начальных классов «Планирование, организация профориентационной работы с обучающимися начальных классов».

8. Мониторинг качества профориентационной работы:

- оценка уровня удовлетворенности выпускников ОО избранной специальностью, а также уровня соответствия рекомендаций, изложенных в профдиагностических картах, выборам профессий подростками;
- творческие отчеты классных руководителей по профориентации обучающихся;
- анализ соответствия профнамерений подростков и их участия в кружках, секциях, факультативах, курсах по выбору;
- ведение учета распределения выпускников по выбранным учебным заведениям;

- анализ соответствия выбора профиля и дальнейшего обучения выпускников школы.

9. Приобретение профессиональных навыков: учитывая отсутствие учебно-производственного комбината и профессиональных мастерских в Центре образования, профессиональные навыки приобретаются:

- обучающимися 1–7-х классов на экскурсиях – знакомствах с социально значимыми службами города;
- обучающиеся 8–9-х классов применяют свои знания и умения, участвуя в мастер-классах, которые проводятся на базе профессиональных колледжей (ГБПОУ «Технологический колледж № 21», ГБОУ СПО «Технологический колледж № 24», ГБОУ СПО «Гуманитарный колледж информационно-библиотечных технологий № 58», ГБПОУ «Колледж автоматизации и информационных технологий № 20»);
- обучающиеся 10–11-х профильных классов (информационно-технологический, социально-гуманитарный) используют профессиональные знания, умения, навыки при создании компьютерных программ, игр, учебных фильмов и т. д.

Таким образом, ОО создает условия для становления личности свободной, образованной, культурной, нравственно и физически здоровой, готовой к свободному, самостоятельному самоопределению, к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию.



МЦФЭР Образование



Сообщество для специалистов образовательных организаций



<https://www.facebook.com/mcfr.education>

Реклама



ОБЩАЕМСЯ С РОДИТЕЛЯМИ

*М.А. Дубина,
педагог-психолог ГБОУ СОШ № 518, г. Москва*

Родительское собрание на тему: «Как установить контакт с подростком? Умеем ли мы задавать вопросы детям?»»

«Мой ребенок – подросток, и сейчас с ним стало сложно общаться, а раньше такого не было». «Сын стал меня избегать, вообще перестал воспринимать – что делать?». «Не могу наладить контакт с дочерью, вроде бы и не ссорились». «Наши отношения с сыном стали формальными». Родители часто задают подобные вопросы на консультации у психолога.

В этой статье на наглядных примерах разберем, как наладить контакт с подростком и перевести отношения с формального уровня на уровень любящего и понимающего родителя, участвующего в душевной и эмоциональной жизни ребенка.

Ни для кого не секрет, что подростковый возраст – непростой период для многих детей и их родителей. У ребенка-подростка появляются интересы, которые он разделяет со сверстниками, а родителей зачастую даже не посвящает в собственные планы. Он уже не хочет вас впускать в свой внутренний мир, все чаще говоря, что вы его не понимаете и никогда не поймете. Данный возраст не зря называют «периодом бури и натиска» – взросление происходит быстро и стремительно. Изменения происходят на физиологическом и личностном уровне.

«Чувство взрослости», присущее этому возрасту, вызывает амбивалентные чувства у подростка. С одной стороны, он уже сопротивляется родительской опеке и контролю, а с другой – очень нуждается в поддержке и любви.

*Особенности
подросткового
возраста*

Как раз в этот непростой период возникают сложности в общении. Иногда теряется контакт между родителями и детьми, ребенок избегает взаимодействовать с родителями, сторонится их.

Почему возникает барьер в общении и как его преодолеть? Как наладить контакт с подростком?

*Как не потерять
и наладить
контакт
с подростком?*

Примеров, помогающих не терять или наладить контакт, множество и, возможно, один из них изменит или выведет общение между родителем и подростком на качественно другой уровень.

Например, общение на равных – интересуйтесь и относитесь серьезно к мнению ребенка и ни в коем случае не обесценивайте его. Постарайтесь включать ребенка в обсуждение семейных планов и не забывайте обсуждать с ним и бытовые проблемы, например, такие как ремонт или перестановка мебели. Также помните о том, что на семейных советах учитывается мнения каждого, и каждый вправе быть согласным или не согласным с другими мнениями. Всегда спрашивайте ребенка, согласен он или нет с чьим-то другим мнением, не оставляйте его «за бортом»: «Как ты думаешь, как нам лучше поступить?», или «А как ты отнесешься к тому, что...», «А как ты считаешь, что в этом случае лучше?».

Многие дети, которым редко или практически никогда не задают таких вопросов, считают, что их мнение в большинстве случаев в семье не учитывается, первое время теряются и часто отвечают таким образом: «Ну, я не знаю, вам лучше знать! Вы же никогда меня не спрашиваете!». Другие, наоборот, вдохновляются и рады, когда их о чем-то спрашивают.

В случае когда ребенок теряется или избегает ответа, дайте понять, что совместное решение будет принято только с учетом его мнения и никак по-другому. Адекватно высокая самооценка подростка и значимость придадут ему уверенность и расположат к вам.

Старайтесь меньше задавать формальных вопросов – дождетесь только формальных ответов.

Вспомните свои школьные годы и то, какую оскомину вызывал в тысячный раз заданный вам вопрос: «Ну, как дела в школе?». Что вы сейчас почувствовали?

Понятно, что совсем без этих вопросов мы не сможем обойтись как минимум до старших классов (а иногда и до вуза). А что, если задать этот же вопрос, но добавив в него юмор и иронию, например: «Как дела на школьном фронте? На передовую (к доске) вызывали? Против кого воюем или дружим? Не свирепствуют ли командиры?». Конечно, военная тематика – это всего лишь пример, и необязательно задавать такие пафосные вопросы, но в этом есть разнообразие, нестандартность и ирония, которая способна сгладить «острые углы». Даже вопрос: «Как гранит науки – грызется или попадают твердые слои?» уже звучит не так скучно и обыденно. Понятно, что придумать вопросы на каждый день вряд ли получится. Но даже если это будет удаваться хоть иногда, дети непременно оценят, и вы увидите, что юмор располагает к здоровому общению.

Акцентируйте внимание на ребенке, его личности, чувствах и интересах.

Приведу пример. Мой знакомый, у которого теперь уже прекрасные отношения с сыном-подростком, учеником восьмого класса, разрешил мне в этой статье

рассказать о ситуации, произошедшей с ними не так давно, и заставившей многое пересмотреть в отношениях. Сын пришел домой из школы, и отец, который в это время был дома, задал ему вопрос, который задавал всегда: «Ну, какие оценки?». Сын какое-то мгновение помолчал, а потом с упреком ответил: «Ты бы лучше спросил, как дела у меня! А я, может быть, влюбился, поссорился с другом, и может, мне плохо и поговорить хочется! При чем тут оценки?! А ты заладил каждый день одно и то же, как будто я сделан из одних оценок!».

История заставляет о многом задуматься.

То, как мы общаемся с нашими детьми, насколько интересуемся их внутренним миром, как серьезно относимся к их мнению и всегда ли учитываем его, не формально и не рутинно ли наше общение с ними, формирует отношение детей к нам.

Итак, мы обсудили особенности подросткового возраста, «чувство взрослости» и примеры, помогающие не терять контакт или наладить его, поговорили о пользе иронии и юмора в общении. И пришли к выводу, как предпочтительнее взаимодействовать с подростком, дабы избежать формализма в общении – акцентировать внимание на самом ребенке, его личности, чувствах и интересах.

Теперь поговорим, почему ребенок иногда нас «не слышит» и как это изменить. О родительском авторитете – как его поддерживать и как восстановить, если он уже утрачен.

В понятие «родительский авторитет» (не директивный, а личностный), входит не «я сказал – а ты сделал, и не обсуждается», «я – родитель, и мне лучше знать, что тебе надо и что не надо», а то, как ваша личность и ее качества влияют на подростка.

Авторитет может выражаться в том, как проявляются ваши реакции на те или иные ситуации, как вы взаимодействуете с людьми, договариваетесь, слушаете, каким образом решаете конфликты, и в целом живете. Для детей поведение значимых взрослых, их умение взаимодействовать с людьми, поступки, отношение к работе – большое подспорье в выборе стереотипов поведения, ценностей. Пример «как надо и как не надо поступать», на что опираться в жизни – все это вместе и составляет родительский авторитет.

К сожалению, он иногда ослабевает или теряется, и тогда начинаются игнорирование и безразличие со стороны ребенка, упреки, а порой дети просто «не слышат» нас и наши просьбы.

Почему так случается?

Причин может быть много, но, возможно, стоит задуматься, не обесцениваем ли мы сами интересы подростка? Как мы относимся к тому, какую музыку он слушает, какие фильмы смотрит, каким спортом занимается, какой у него круг общения?

Вам, конечно, может не нравиться его музыка, фильмы, друзья. И вы вправе ему об этом сказать, но при этом следует уважать его выбор. Стараться избегать таких высказываний, как: «В наше время музыка была лучше и голоса были человеческими, а то, что ты слушаешь, музыкой назвать нельзя!» или «Что ты смотришь? Как вообще можно смотреть такую белиберду?». Понятно, что после такого заявления ребенок просто закроется и вообще перестанет делиться и обсуждать что-

либо с вами. И, конечно же, родительский авторитет после таких заявлений немедленно начнет терять свою силу.

Согласитесь, что не всегда получается уследить, чем и как живут подростки, какие у них интересы, музыкальные предпочтения, мода, книги и т. д. Не всем родителям удастся держать руку на пульсе, это требует много свободного времени и усилий. И тогда дети начинают говорить, что мы «не в теме» – ничего не понимаем, не пойдем, и не о чем с нами говорить. Понятно, что в этом случае родительский авторитет низок, как никогда, мнение наше не учитывается, и слушать советы, уверения, заверения никто не будет.

Что делать? Как поступить, если все же надо донести до ребенка свои соображения по тому или иному поводу, чтобы он учел наш житейский опыт и внял совету в какой-то ситуации?

Помните об очень хорошем способе. Если в вашем окружении есть взрослый человек, личность которого имеет влияние на ребенка, к кому он прислушивается и доверяет, – ссылайтесь на него или просите поговорить о проблеме. Этим человеком может быть родственник, коллега, друг или подруга. Восприятие советов, мнений, просьб от взрослого, который очень важен для подростка, на удивление дает неплохие результаты. Конечно, злоупотреблять этим не стоит, как и не стоит перекладывать все родительские беседы, разговоры по душам на чьи-то плечи, полагаясь на быстрый результат, но иногда по-другому «достучаться» до ребенка не получается.

Когда ребенок высказывает упреки в ваш адрес – выслушайте и не перебивайте. Даже если вы не согласны с упреком (иногда упреки со стороны детей обоснованны) попробуйте объяснить, почему вы не согласны: «Я тебя понимаю, но что мне делать в этой ситуации?». Обязательно поинтересуйтесь, какой вариант решения проблемы или выхода из ситуации предложит он. Помните, что вариант решения должен устраивать обе стороны. Если у ребенка не получается найти своего решения, то вы можете предложить свой вариант фразой: «Давай попробуем сделать так...», «Давай попробуем поступить таким образом...». Не оставляйте недоговоренностей в решении проблем. Старайтесь по возможности договариваться ненавязчиво и последовательно.

Многие наши просьбы к ребенку нередко остаются неслышанными и безответными. Например, уроки не сделаны (хотя мы просили его сделать их), мусор не вынесен, посуда не помыта и т. д.

Существует хороший способ быть услышанными. Помните, когда вы что-либо говорите ребенку или спрашиваете его, а он в это время сидит за компьютером или смотрит телевизор, в 99% случаев он вас не услышит или же ответит: «Да, мам, хорошо!», но тут же забудет свои слова и обещание. Как сюжет будет развиваться дальше, догадаться не трудно.

Как же сделать так, чтобы ребенок вас «услышал»? Рассмотрим действенные примеры:

1. Зрительный контакт – если хотите донести что-либо до ребенка, посмотрите ему в глаза. Согласитесь, что ситуация, когда фраза или просьба сказаны мимоходом, существенно отличается от той, когда мы говорим с человеком, глядя ему в глаза.

2. Тактильный контакт – он не всегда нужен, но часто бывает необходим, чтобы привлечь внимание ребенка. Иногда достаточно прикоснуться к плечу (если он, к примеру, погружен в компьютерную игру, и не слышит, когда к нему обращаются).

3. «Я-сообщения». Возможно, многие знают эту технику, она помогает в общении не только с детьми, но и со взрослыми. Приведу ее мини-версию. В чем заключаются «я-сообщения»: вместо «ты» говорить «я, мне, меня». Например, мы говорим: «Ты опять не вынес мусор» или «Ты должен был помыть посуду – сколько раз тебе надо это говорить?» – это пример «ты-сообщений», которые «не слышатся» и звучат назойливо и могут раздражать.

Пример «я-сообщений» – вместо «Ты должен вынести мусор и вымыть посуду» можно сказать так: «У меня к тебе просьба – помой, пожалуйста, посуду и вынеси мусор» или «Мне нужна твоя помощь – вынести мусор и помыть посуду». Не забывайте сказать «спасибо» детям, да и всем людям вообще, это очень нужно.

Еще пример: «Ты опять не пришел домой вовремя». Посылаем «я-сообщение»: «Я очень тревожусь (волнуюсь, переживаю), когда ты не приходишь домой вовремя». Это хороший способ если не избежать конфликта или ссоры, то хотя бы конструктивно поговорить и до чего-то конкретного договориться.

Если у вас разладились отношения с ребенком и ваш авторитет воспринимается уже не так, как раньше, пробуйте что-то поменять в общении. Попробуйте, начните – это никогда не поздно и, возможно, ваши взаимоотношения выйдут на качественно другой уровень.

Узнайте об особенностях построения индивидуальной образовательной траектории развития учащегося

Подпишитесь на журнал
«Справочник педагога-психолога. Школа»
на I полугодие 2016 г.



Выберите свой вариант подписки

В редакции: по тел. 8 (495) 937-9082, 937-9080; e-mail: ap@mcferru

В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (полугодовые индексы): «Роспечать» – 80804; «Почта России» – 12607; «Пресса России» – 44949

КАЛЕНДАРЬ



1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом

1 декабря 1988 г. впервые был отмечен Всемирный день борьбы со СПИДом. Сейчас синдром приобретенного иммунодефицита удается немного сдерживать, но тогда о нем говорили, как о будущей причине исчезновения человека с лица Земли.



В 1996 г. силами ООН появились сразу шесть всемирных организаций, охватывающих различные области и проблемы борьбы с ВИЧ и СПИДом. Была создана специальная программа – ЮНЭЙДС. Под ее эгидой проводят глобальные проекты по профилактике заболевания, осуществляют помощь странам мира в областях обучения мерам профилактики и исследования вируса, контролируют независимость человека от ВИЧ-статуса.

Девиз Всемирного дня борьбы со СПИДом с 2011 по 2015 г. – **«Направление к цели “НОЛЬ”».**

Вирусом иммунодефицита человека (далее – ВИЧ) ежедневно заражаются более пяти тысяч человек. По оценочным данным Объединенной программы ООН по ВИЧ/СПИДУ (ЮНЭЙДС), число людей, живущих с ВИЧ-инфекцией, составляет 35 млн чел. С начала эпидемии в мире из 78 млн человек, инфицированных ВИЧ, около 50% умерли от заболеваний связанных с ВИЧ-инфекцией, в т. ч. туберкулеза, который остается основной причиной смерти.

При этом только 38% взрослых, живущих с ВИЧ, имеют доступ к антиретровирусной терапии. Жизненно необходимые лекарства получают лишь 24% ВИЧ-инфицированных детей.

Около 60% всех новых случаев ВИЧ-инфекции в мире среди молодых людей в возрасте 15–24 лет зарегистрировано среди девочек-подростков и молодых женщин. Более половины из 35 млн чел., живущих с ВИЧ, не знают о наличии у них инфекции.

В СССР первый случай смерти от СПИДа был зарегистрирован в 1988 г. На сегодняшний день в Российской Федерации по официальным данным более 860 тыс. заболевших ВИЧ-инфекцией. Число новых выявленных случаев инфицирования ежегодно увеличивается на 10%.



Символ борьбы со СПИДом – красная лента. Придумал его Франк Мур в 1991 г., используя аналогию с желтыми ленточками, которые носила его знакомая семья из Нью-Йорка, надеясь на возвращение из Персидского залива дочери-

солдата. Художественная группа Visual AIDS поддержала идею. В 2000 г. лента, свернутая в верхней части как буква V наоборот, официально стала международным символом поддержки, сострадания и надежды на будущее без СПИДа.

Особую опасность представляет то, что активизировался выход эпидемии из уязвимых групп населения в общую популяцию. В эпидемию вовлечены социально адаптированные люди трудоспособного возраста, среди лиц, живущих с ВИЧ-инфекцией, увеличивается доля женщин.

В Российской Федерации доступ к лечению антиретровирусными препаратами ВИЧ-инфицированные пациенты получают в рамках приоритетного национального проекта в сфере здравоохранения по направлению «Профилактика ВИЧ-инфекции, гепатитов В и С, выявление и лечение больных ВИЧ-инфекцией». Под особым контролем находятся мероприятия, направленные на организацию профилактики передачи вируса ВИЧ от матери ребенку.

В целях предотвращения распространения эпидемии ВИЧ-инфекции среди работающего населения в ряде территорий в рамках региональных трехсторонних Соглашений по регулированию социально-трудовых отношений проводится си-

стемная целенаправленная работа по информированию населения по вопросам профилактики ВИЧ-инфекции на рабочих местах.

Для противодействия заболеванию успешно реализуется Региональная программа технической помощи странам Восточной Европы и Центральной Азии в области профилактики, контроля и надзора за ВИЧ/СПИД и другими инфекционными заболеваниями (2013–2015 гг.), финансируемая Правительством РФ.

В преддверии Всемирного дня борьбы со СПИДом проводятся информационно-просветительские мероприятия: выставки, конкурсы, соревнования, откры-

тые уроки, выступления в прямом эфире, направленные на профилактику ВИЧ-инфекции, организованные специалистами Роспотребнадзора совместно с молодежными студенческими организациями, волонтерами, средствами массовой информации, неправительственными организациями.

ДЛЯ СПРАВКИ

В какой форме следует говорить с ребенком о ВИЧ?

Говорите о проблеме спокойно, оперируя при этом доступными для понимания ребенка и однозначно достоверными фактами. Будьте готовы к тому, что разговор на эту тему вызовет у него много других смежных с ней вопросов.

Чего нужно добиться, разговаривая с ребенком о ВИЧ?

Ни в коем случае не пугайте ребенка страшным и опасным вирусом. Перед вами стоит совсем иная цель – защитить и донести до него информацию.

РАБОТАЕМ С КЛАССОМ



Е.П. Дзюбенко,
 учитель истории и обществознания
 высшей квалификационной категории
 МБОУ муниципального образования город Нягань
 «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Молодежная субкультура

Разные поколения, социальные группы, слои населения не всегда понимают повседневный язык друг друга. Представители субкультур используют свои особые формы кодирования. Наибольший интерес представляет анализ молодежной субкультуры. Именно в ней создаются не только своеобразный вербальный язык общения, но и невербальные каналы коммуникации, включающие жесты, моду, ритуалы, этикет и многое другое.

Предлагаемый материал будет полезен педагогам для разговора на классных часах о неформальных молодежных движениях. Поможет сформировать у старшеклассников правовую культуру, ознакомить с правовыми основами субкультуры неформальных молодежных течений и движений.

Хронологические границы молодежного возраста определяются по-разному. Например, в отечественной психиатрии возраст от 14 до 18 лет называется подростковым, а в психологии 16–18-летних считают юношами.



Общественным деятелям, социологам, политикам и педагогам необходимо правильно оценивать состояние неформального движения молодежи как своего рода социальную симптоматику, помогающую поставить диагноз всему общественному организму.

*Неформальные
 молодежные
 организации
 и движения*

Молодежь как социальная общность достаточно однородна, имеет сходные позиции и настроения, общие символы, вкусы, ценности, которые, как правило, проявляются в сфере досуга и не затрагивают трудовых и семейных отношений. Это своеобразная культурная автономия, которая формирует внутренний мир личности.

Характеристика неформальных молодежных движений, с учетом того что причастность к группе может быть связана, во-первых, со способом времяпрепровождения – музыкальные и спортивные фанаты, металлисты и даже нацисты; во-вторых, с социальной позицией – эколого-культурные, в-третьих, с образом жизни – «системники» и их многочисленные ответвления (пипл, хайрасты, религиозные братства); в-четвертых, с альтернативным творчеством – официально непризнанные живописцы, скульпторы и др.

Сегодня криминализированы многие молодежные сообщества, сформировавшиеся вокруг спортивных и тренажерных залов, любительских объединений кара-

тэ, других видов единоборств, которые в определенных случаях используются криминалом как боевые отряды при «разборках», резерв охраны и телохранителей. В своем большинстве такие объединения имеют легальный фасад спортивной организации, связь с криминалом может быть не известна многим участникам. Признаками такого рода групп становятся конкуренция накаченных мышц, тренировочный костюм как наиболее приемлемая в любых ситуациях одежда, довольно часто – золотые перстни и другие знаки принадлежности к иерархии преступного мира.

В последние годы в нашу речь вошло и укоренилось в ней теперь уже знакомое слово «неформалы». Неформалы – это те, кто выбивается из формализованных структур нашей жизни, не вписывается в привычные правила поведения, стремится жить в соответствии со своими собственными интересами.

Особенностью неформальных объединений является добровольность вступления в них и устойчивый интерес к определенной цели, идее. Вторая особенность этих групп – соперничество, в основе которого лежит потребность самоутверждения. Молодой человек стремится сделать что-то лучше, чем другие, опередить в чем-то даже самых близких ему людей. Это приводит к тому, что внутри молодежные группы неоднородны, состоят из большого числа микрогруппировок, объединяющихся на основе симпатий и антипатий.

Они очень разные – ведь многообразны интересы и потребности, ради удовлетворения которых подростки тянутся друг к другу, образуя группы, течения, направления. Каждая такая группа имеет свои цели и задачи, иногда даже программы, своеобразные правила членства и моральные кодексы.

Каковы увлечения неформальных молодежных организаций?

Ведущие представители спортивных неформальных организаций – знаменитые футбольные фанаты. Сегодня в целом это достаточно хорошо организованные группировки, отличающиеся внутренней дисциплиной. Входящие в них подростки, как правило, хорошо разбираются в спорте, истории футбола. Их лидеры решительно осуждают противоправное поведение, выступают против пьянства, наркотиков и других негативных явлений, хотя в среде фанатов подобные вещи встречаются. Бывают и случаи группового хулиганства и проявления вандализма со стороны фанатов. Вооружены эти неформалы довольно воинственно: деревянные палки, металлические пруты, резиновые дубинки, металлические цепи и т. д.

Внешне фанатов легко различить. Спортивные шапочки цветов любимых команд, джинсы или спортивные костюмы, футболки с эмблемами «своих» клубов, кроссовки, длинные шарфы, значки, самодельные плакаты с пожеланиями успехов тем, за кого они болеют. Они легко отличаются друг от друга по этим аксессуарам, собираясь перед стадионом, где обмениваются информацией, новостями о спорте, определяют сигналы, по которым будут скандировать лозунги в поддержку своей команды, разрабатывают планы других действий.

Близки к спортивным неформалам по целому ряду признаков те, кто сами именуют себя «ночными всадниками». Их называют рокерами. Рокеров объединяют любовь к технике и антиобщественное поведение. Их обязательные атрибуты – мотоцикл без глушителя и специфическая экипировка: разрисованные шлемы, кожаные куртки, очки, металлические заклепки, молнии.

Главная цель таких молодежных организаций – прослушивание, изучение и распространение любимой музыки.

Среди «музыкальных» неформалов наиболее известны металлисты. Это группы, объединенные общим интересом к прослушиванию музыки в стиле рок.

Среди самых распространенных групп, играющих рок-музыку, можно назвать: Kiss, Iron Maiden, Metallica, Scorpions, Slipknot и др. В тяжелом металлическом роке присутствуют жесткий ритм ударных инструментов, колоссальная мощность усилителей и выделяющиеся на этом фоне сольные импровизации исполнителей.

Другая широко известная молодежная организация пытается сочетать музыку с танцами. Это направление носит название брейкеры (от англ. *break-dance* – особый вид танца, включающий разнообразные спортивно-акробатические элементы, которые постоянно сменяют друг друга, прерывая начавшееся было движение). Есть и другое толкование – в одном из значений брейк означает «изломанный танец» или «танец на мостовой». Неформалы этого течения объединены самозабвенной страстью к танцам, стремлением их пропагандировать и демонстрировать буквально в любой ситуации.

Политикой эти ребята практически не интересуются, их рассуждения о социальных проблемах носят поверхностный характер. Стараются поддерживать хорошую спортивную форму, не употреблять алкоголь, наркотики, отрицательно относятся к курению.

В тот же раздел попадают и битломаны – течение, в рядах которого когда-то состояли многие из родителей и учителей нынешних подростков. Их объединяет любовь к The Beatles, их песням и наиболее известным участникам – Полу Маккартни и Джону Леннону.

В настоящее время наиболее изучена субкультура хиппи. Как и большинство других, она была привнесена в нашу страну извне.

Субкультура хиппи возникла на рубеже 1960-х гг. в США. В центр бытия хиппи ставили любовь. Своими кумирами они провозглашали Иисуса, Будду, Махатму Ганди и Франциска Ассизского.

Один из лозунгов хиппи (наряду с «Занимайтесь любовью, а не войной!») – «Включись, настройся, выпади». Включись, т. е. обрети свой мир. Настройся, т. е. погрузись в себя, найди свою веру. Выпади, т. е. уйди от штампов окружающей жизни.

Первые российские хиппи появились в конце 1960-х гг. как результат увлечения в элитной молодежной среде очередной зарубежной модой – на внешний вид, музыку, а затем образ жизни. Вместе с тем вскоре появился новый, более модный молодежный стиль – панкизм, усиливший эпатажные тенденции хиппизма и отказавшийся от его романтических мотивов. Исчезла элитарность, исчез элемент новизны. В настоящее время символика, нормы поведения, фольклор и даже внешний вид «тусовки» хиппи воспроизводятся с впечатляющей



Многие из неформалов – люди весьма нестандартные, талантливые. Они проводят на улице дни и ночи напролет, часто не зная зачем. Этим молодых людей никто не организует, не заставляет приезжать в определенные места. Они стекаются сами – все очень разные, и в то же время чем-то неуловимо похожие. Многие из них лишены веры во что бы то ни было, и оттого мучаются собственной ненужностью. И, пытаясь разобраться в себе, отправляются на поиски смысла жизни и приключений в неформальные молодежные объединения.

модой – на внешний вид, музыку, а затем образ жизни. Вместе с тем вскоре появился новый, более модный молодежный стиль – панкизм, усиливший эпатажные тенденции хиппизма и отказавшийся от его романтических мотивов. Исчезла элитарность, исчез элемент новизны. В настоящее время символика, нормы поведения, фольклор и даже внешний вид «тусовки» хиппи воспроизводятся с впечатляющей

неизменностью. Внешний облик хиппи довольно своеобразен. Нестриженные волосы, кожаная лента, охватывающая лоб и затылок; рваная одежда, немытое тело и обилие первобытных украшений; ожерелья, браслеты на руках и ногах, серьги у мужчин и женщин. Пестроту одежды дополняют украшения: значки, засушенные цветы, «куриный бог» (камень с дырочкой) и т. д. На руках множество браслетов: на одной – десяток ниток с бисером, на другой – деревянное кольцо; на щиколотках тоже красуется бисерная нитка, а на груди висит прямоугольный разукрашенный мешочек («ксивник») для хранения денег и документов.

Состав группировок почти полностью сменяется каждые три-пять лет, но субкультура остается практически неизменной. Хип-система создала свой язык – системный сленг, который используется для общения в среде молодежи, примыкающей к ней.

Субкультура готы пришла в Россию в середине 1990-х гг. с Запада, где она имеет большое количество последователей и множество ответвлений.

В целом для субкультуры готы характерна общая тенденция к театральности, эстетству, внимание к сверхъестественному и эксцентричному. Готы охотно заимствуют кладбищенскую, вампирскую и хипповскую эстетику.

Готическая субкультура, как и любая активная субкультура, характеризуется наличием «сцены». В городах с развитой готической «сценой» это – клубы, регулярные концерты готических групп, готические магазины, условленные места сбора в заброшенных зданиях, на кладбищах.

Эталонному образу гота присущи: замкнутость, «частые депрессии», меланхолия, повышенная ранимость, мизантропия, эстетство, мистицизм, неприятие стереотипов поведения и стандартов внешнего вида. Характерной чертой большинства готы является восприятие смерти как фетиша. В контексте готической культуры часто употребляется слово «танатофилия» (стремление индивида к использованию практик и сюжетов, связанных со смертью и умиранием, а именно посещение кладбищ и руин, заимствование некоторых элементов декадентской эстетики, игры в вампиров).

Характерной чертой готы является стремление к артистичности и самовыражению. Большинство готы носят черные одежды, красят ногти, волосы и губы в черный цвет и подводят глаза. Готический имидж достаточно разнообразен.

Усилилась ассимиляция готами контактирующих с ними юношей-металлистов. Подобные контакты происходят в клубах во время «готических вечеринок», куда металлисты приходят из-за большого присутствия там девушек.

В субкультуре готы заложены некоторые компоненты, которые могут представлять потенциальную угрозу, перерастая в определенных условиях в криминальные и экстремистские нормы поведения.

Выбор кладбищ в качестве приоритетных мест тусовок приводит к тому, что такая распространенная в подростковой среде забава, как нанесение надписей и рисунков на стенах, в правовом плане рассматривается не как хулиганство, а как вандализм.

При невысоком интеллекте подростка следование определенным нормам поведения часто выражается в дьяволопоклонничестве, вандализме, издевательствах над животными, жертвоприношениях.

*Политические
неформальные
организации*

Наблюдаются случаи, когда происходит смещение норм поведения на ценности агрессивной низкоинтеллектуальной субкультуры панков, допускающей различные противоправные действия и формирование совместных тусовок с дворовыми агрессивными полисубкультурными группами (бесцельные и спонтанные драки, погромы, сексуальная распущенность).

К данной группе неформальных молодежных организаций относятся объединения людей, которые имеют активную политическую позицию и выступают на различных митингах, участвуют и проводят агитацию.

Среди политически активных молодежных группировок выделяются пацифисты, нацисты (или скинхеды), панки.

Пацифисты одобряют борьбу за мир, против угрозы войны, требуют создания особых отношений между властью и молодежью.

Панки относятся к экстремистскому течению среди неформалов, имеющих вполне определенную политическую окраску. По возрасту панки – преимущественно старшие подростки. В качестве лидера выступают парни. Желание панка любым путем привлечь к себе внимание окружающих людей, как правило, приводит к эпатажу, вычурному и скандальному поведению. Они используют шокирующие предметы в качестве украшений. Это могут быть цепочки, булавки, лезвие бритвы.

Панки делятся на «левых» и «правых» и пропагандируют цели «протеста против существующих меркантильных отношений в обществе». Борясь с ними, эти течения хотят личным примером бескорыстных отношений утверждать этику будущего. Много говорят о добре, терпимости, роли труда. Однако такие разговоры, как правило, носят абстрактно-лозунговый характер. В целом панков отличают отсутствие трудолюбия, нелюбовь к реальной работе. В значительной степени социальный паразитизм, поверхностная начитанность при весьма высоком самомнении, особенно в отношении собственных творческих способностей. Выступая против бюрократизма, черствости и расчетливости, они стремятся к самоутверждению в среде себе подобных путем отрицания общепринятых норм поведения, демонстрации экстремизма в борьбе с негативными явлениями.

*Националистические
и ассоциативные
молодежные
группировки*

Субкультура гопников – многочисленный слой молодежного сообщества. В наше время гопники носят различную форму одежды. Но основная тенденция все же просматривается. Это (на сленге гопников) «трэкошки», «кэпка», «кроссовочки», олимпийка». Основной род деятельности – поиск различного рода развлечений, организация бессмысленных скандалов, драк; пустое время препровождение в собственных тусовках, сексуальная распущенность. Как правило, гопники – это низкоинтеллектуальная часть молодежи, порой обучающаяся в училищах. Пренебрежительно относятся ко всем молодежным организациям и движениям, к «заучкам» – интеллигентной, студенческой молодежи.

Гопники считают себя «среднестатистическими пацанами» и гордятся этим. Музыкальные предпочтения – блатной шансон, рэп, низкосортная поп-музыка. Большую часть речи современного гопника составляет нецензурная брань. Поведение характеризуется бравадой, порой неуважительным отношением к младшим и старшим по возрасту; отрицательной реакцией на замечания и т. д.

Своеобразная субкультура и у мажоров. Их интересы в основном связаны с вещами, деньгами, куплей-продажей, перепродажей. В речи преобладают переиначенные иностранные, чаще всего, английские слова.

Среди мажоров выделяются хайлафисты. Обычно это дети богатых родителей. Вещи они носят только импортные, брендовые. Встречаются у кого-то дома или в дорогих кафе, ресторанах. Любят сплетни об искусстве – это ритуал. Стремятся к общению с людьми, имеющими высокое положение в обществе или большие материальные возможности. К другим же относятся крайне высокомерно.

У мажоров такие же высокие материальные потребности, как у хайлафистов. Но чтобы их удовлетворить, приходится рассчитывать только на себя: многие подростки здесь из неполных, малообеспеченных семей.

Внутри общности выделяются разные группы. Есть, например, псевдошники – те, кто копирует модель поведения молодежи какой-либо страны. Можно быть псевдоамериканцем, псевдоангличанином. Одежда соответственно должна происходить из выбранной страны. Есть солидняк – наиболее уважаемая подгруппа в иерархии мажоров. Это старшие подростки с большими материальными возможностями. Среди них много хайлафистов. Солидняку позволительны любые комбинации одежды независимо от стран-изготовителей. Но вещи должны быть самыми модными, а значит, и самыми дорогими.

Скинхеды (скины) – субкультура националистического толка. Националистические группировки, или скинхеды – это участники относительно нового неформального движения. Слово «скинхеды» происходит от слияния двух английских слов: skin – кожа и head – голова. В России представители этого движения предпочитают называть себя бритоголовыми. Появление первых группировок скинхедов относится к началу 1990-х годов прошлого века. Сначала их увидели в Москве, с той поры считающейся идеологическим и духовным центром движения.

Скинхеды называют себя солдатами Третьей мировой войны, уже вступившими в войну. Их группировки наиболее многочисленны и опасны.

В 1992 г. скинхедов в России было всего несколько десятков человек, к началу же 2000 г. их насчитывалось уже свыше 20 тысяч. Большинство из них объединены в небольшие банды по месту жительства или учебы.

Первая, самая многочисленная группа – «малолетки», это подростки 12–14 лет, иногда даже начиная с 8-летнего возраста, которые выучили несколько расистских или нацистских лозунгов, уяснили некоторые основные нормы поведения. Эта категория активно использует внешнюю символику – свастику.

Вторая категория – «молодые», подростки старшего возраста, 14–16 лет, активно участвующие во всевозможных митингах, демонстрациях. Эта категория обладает более четко оформленной политической ориентацией и умением связно изложить главные принципы.

Третья категория – «старшие» помимо участия в митингах и собраниях они обладают твердой, достаточно прочно сложившейся политической ориентацией, умеют не только связно изложить основные пункты программы своего движения, но и ведут агитационную работу. Эта категория обладает, как правило, прочными связями с различными право- и леворадикальными экстремистскими организациями.

Каждый из них имеет определенный стаж пребывания в данном движении, от трех-пяти до десяти лет, в течение которых они должны жить и действовать, соблюдая все принципы и заповеди националистического движения. Одна из осуществляемых ими основных задач – стимуляция и радикализация как отдельных групп, так и всего движения в целом.

Классические «старые» члены движения – это в основном политики, занимающие активную жизненную позицию. Статус этот могут иметь и некоторые особо агрессивные музыканты, исполняющие песни в стиле рока или панк-рок.

В идеологии скинхедов присутствует крайняя форма расизма, проявляющаяся в открытом выражении неприязни и ненависти по расово-национальному признаку, посредством лозунгов, надписей, рисунков, призывов и путем прямых действий – стычек, столкновений, драк. От рук неонацистов может пострадать любой человек неславянской внешности. Объекты воздействия определяются по визуальному признаку – цвет кожи, разрез глаз, черты лица. У определенной части участников движения господствуют антисемитские и антикавказские настроения. Особенно агрессивная неприязнь имеет место в отношении к эмигрантам-беженцам, вынужденным переселенцам из стран ближнего зарубежья.

Главное в идеологии скинхедов – это национализм, национал-расизм, превознесение своей нации как стоящей выше других.

Скины выступают против неконтролируемой волны «нерусских» нелегальных эмигрантов как из стран, сопредельных с Россией, так и из многих субъектов самой РФ. По их мнению, эмигранты и эмигрирующее «нерусское» население самой России захватывают рабочие места, предназначенные для русских.

Скины являются противниками смешанных, интернациональных браков между людьми, принадлежащими к разным расам. У российских скинхедов этот принцип распространяется на русское население. основополагающим критерием выступают национальность, цвет кожи. По их мнению, в межрасовых браках рождаются «расово неполноценные дети».

Большинство скинхедов считает, что меры социальной защиты, такие как бесплатное образование и бесплатное здравоохранение, социальное страхование и пенсионное обеспечение, должны в первую очередь быть представлены русскому населению. В массе своей националисты являются сторонниками самых радикальных решений.

Влияние на общественную жизнь скинхедовских группировок достаточно велико. Нарушение правопорядка, драки, стычки, погромы – основные занятия молодежи, относящей себя к скин-движению. Эти действия создают атмосферу страха и опасности в различных слоях российского общества.

В настоящее время движение скинхедов продолжает в некоторых регионах страны набирать силу, привлекая в свои ряды молодежь своим «правым» делом: «борьбой с иностранцами, с лицами нерусской национальности, за чистоту родного города и за рабочие места», – а главное, объяснением личных проблем социальными факторами.

Рассказывая о молодежных субкультурах, стоит акцентировать внимание на том, что большая часть таких объединений носит асоциальный характер и провоцирует подростков на совершение уголовно наказуемых противоправных действий.

Л.С. Обласова,
канд. пед. наук, зам. директора по НМР
БОУ ДОД «Центр развития творчества
детей и юношества “Амурский”», г. Омск



Интеллектуальная игра для обучающихся 5–6-х классов «Твори! Выдумывай! Пробуй!», или «Занимательная психология»

Предлагаемое мероприятие носит соревновательный и развлекательный характер, проводится на параллели (или в классе) и может стать ярким окончанием четверти (учебного года). В содержании конкурсов использованы элементы тестов на выявление творческих способностей, упражнения, направленные на диагностику и развитие памяти, внимания, мышления, словарного запаса, именно поэтому второе название игры – «Занимательная психология».

Предварительная работа:

1. Каждый класс параллели, на которой проводится игра, организует команду в составе 5 человек, остальные обучающиеся параллели будут болельщиками и зрителями.

2. Два конкурса, к которым обучающимся совместно с классным руководителем необходимо подготовиться заранее, – это «Визитная карточка» (представление названия команды, ее состава, девиза в юмористической форме) и «Сказки на новый лад» (5-минутная интерпретация одной из известных сказок).

3. Определяется состав жюри. Разрабатывается система оценивания, распечатываются формы протоколов для членов жюри.

4. Выбирается помещение для проведения игры (актовый зал или просторная рекреация). Устанавливаются стулья для зрителей, столы и места для команд и членов жюри.

5. Подготавливаются материалы и реквизит для конкурсов.

Ход игры

Ведущий: Ребята! Сегодня мы с вами проведем мероприятие в ходе которого команды ваших классов будут участвовать в интеллектуальных конкурсах, выполнять творческие задания, представят идеи сказок на новый лад и, надеемся, проявят выдумку и смекалку. Болельщики смогут принести дополнительные баллы своей команде (для этого будут отдельные конкурсы) или отнять баллы за неприемлемое поведение (за излишний шум, подсказки и т. п. назначаются штрафные очки).

Ведущий представляет состав жюри и поясняет, что конкурсы оцениваются разным количеством баллов в зависимости от сложности и количества участников. Все члены жюри выставляют свои оценки, окончательный результат по конкурсу определяется как среднее арифметическое и заносится в протокол. Соответственно итог всей игры подводится по сумме средних баллов, полученных командами за каждый конкурс.

Конкурс № 1 «Визитка»

Согласно предварительной жеребьевке команды представляют свое название, состав участников, девиз или кредо команды в юмористической форме.

Оценивается общее впечатление, оригинальность, слаженность действий команды. Максимальная оценка за конкурс – 4 балла.

Конкурс № 2 «Круги»

Каждой команде выдается лист ватмана (формат А1) на котором нарисовано 12 одинаковых кругов диаметром 10–11 см. Командам необходимо в течение 5 мин превратить круги (базовые фигуры) в законченные рисунки, дорисовав недостающие элементы внутри или снаружи каждого круга. Ведущий приводит пример выполнения задания: дорисовываем лучики, и круг превращается в солнышко, или пишем внутри круга «1 рубль», круг становится монеткой и т. д. Рисунки не должны повторяться.

Выполнив задание, команды представляют свои рисунки зрителям и жюри, называя и поясняя каждое изображение. Минимальная оценка конкурса – 3 балла – ставится команде, если дорисованы все круги. Дополнительные 1–2 балла могут быть получены командой за оригинальность и творческий подход к выполнению задания (результат работы команды отличается от результата других команд ярко выраженной креативностью).

Конкурс № 3 «Чтение мыслей»

Данный конкурс проводится для болельщиков, пока команды выполняют задание 2-го конкурса.

Ведущий игры предлагает болельщикам задумать любое число и проделать следующее: «Прибавьте к задуманному числу 3, из полученного числа вычитите 2, к полученному результату прибавьте 10, из полученного числа вычитите задуманное, к полученному числу прибавьте 5, а теперь полученное число умножьте на 2. А теперь, я попробую угадать, какое число у вас получилось (обращается к любому из зрителей)».

Ведущий объявляет, что получилось число 32.

Суть в том, что задуманное число в одном из шагов вычитается и таким образом не влияет на конечный результат математических преобразований. Если задуманное число обозначим за X , последовательность преобразований, которую предлагают выполнить болельщикам, выглядит следующим образом:

$$(X + 3 - 2 + 10 - X + 5) \times 2.$$

Ведущий говорит болельщикам: «Подумайте, как мне удалось прочитать ваши мысли?» Команда, болельщики которой первые смогли объяснить, в чем состояла задумка ведущего, получает 1 балл.

Конкурс № 4 «Разведчики»

Командам предлагается выбрать одного человека из своего состава, который обладает хорошим вниманием, поскольку задача разведчика отметить и запомнить как можно большее количество новой информации.

Для проведения конкурса нужно использовать отдельное помещение или удаленно размещенный от зрителей и команд стол, на котором разложить 10 любых предметов, накрытых плотной тканью. Вызванному представителю команды на 3 секунды показываются предметы. Участнику необходимо назвать те, которые он запомнил. Представитель жюри сверяет ответы с заранее предоставленным списком. За каждый верно названный предмет начисляется по 0,5 балла. Таким образом, максимальная оценка за конкурс может составить 5 баллов.

Список возможных предметов: ключ, часы, мел, карандаш, игрушка, монета, мячик, фотография, закладка для волос, очки и т. п.

Конкурс № 5 «Слепой художник»

В конкурсе от каждой команды участвуют 2 человека, одному из них завязывают глаза. На мольбертах размещаются листы ватмана. По команде «Начали!» участники с закрытыми глазами начинают рисовать заданное животное (лошадь, зайца и т. п.). Вторые участники могут придерживать мольберты и давать словесные подсказки как двигать карандаш «слепому художнику». Спустя 2 мин звучит команда «Стоп!», мольберты поворачивают к зрителям, которые поддерживают участников аплодисментами.

Максимальная оценка за рисунки – 3 балла. Оценивается схожесть с заданным персонажем и слаженность работы представителей команды.

Конкурс № 6 «Словарный запас»

Командам предлагается разместиться за своими столами или в отдельных классах. Каждой команде в течение 5 мин необходимо составить как можно больше слов из букв, входящих в состав слова «активность». Использовать другие буквы или добавлять больше букв, входящих в данное слово нельзя. По истечении времени выполнения задания команды по очереди зачитывают по одному слову болельщикам и жюри, повторять уже названные слова нельзя, в итоге больше баллов набирает та команда, чей словарный состав окажется обширнее. Одно написанное командой слово оценивается в 0,1 балла. Общее количество баллов подсчитывается жюри на основании списков, которые после прочтения предоставляют команды.

Примерный перечень слов, который может получиться: тина, акт, вина, ось, кость, вино, нос, сон, Вика, Вита, окна, кино, тик, кит, кот, винт, сота, скат, такт, сто, нить, нитка, нота, тост, кисть и т. д.

Конкурс № 7 «Передай смысл стихотворения»

Данный конкурс проводится для болельщиков, заполняя время, отведенное командам на выполнение задания 6-го конкурса. Члены жюри и ведущий (всего 3 человека) читают болельщикам по очереди 1 строчку своего стихотворения, затем каждый читает по очереди вторую строчку, третью, четвертую. Задача болельщиков первой команды передать смысл первого стихотворения (четверостишия), второй – второго, третьей – третьего.

За точно пересказанное четверостишие или верно переданный смысл – 1 балл, если пересказ неточен – 0,5 балла, если смысл передан неверно – 0 баллов. Полученные болельщиками баллы добавляются к результатам соответствующей команды.

1-е четверостишие:

На маленькой яхте под ветром попутным,
Я вышел в далекий вояж,
Я очень удачно развел по каютам
Ее небольшой экипаж.

2-е четверостишие:

Ну, поедem со мной, ну поехали
В край забытого детского сна.
Белка ждет с золотыми орехами
Белоснежка глядит из окна.

3-е четверостишие:

Жила-была муха-чистюха,
Все время купалась муха.
Купалась она в воскресенье
В отличном клубничном варенье.

Конкурс № 8 «Сказки на новый лад»

Этот конкурс является домашним заданием. Команды за 2 дня до конкурса путем жеребьевки получают название известной сказки («Колобок», «Курочка-ряба», «Красная шапочка» и т. п.), современную 5-минутную интерпретацию которой представляют на суд зрителей и жюри.

Оценивается артистизм, оригинальность, творческий подход к изменениям известного сюжета. Максимальная оценка конкурса – 6 баллов.

Победитель интеллектуальной игры определяется суммой баллов, полученных за все конкурсы.



ОРГАНИЗУЕМ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Н.Г. Егошина,

*канд. пед. наук, доц. кафедры английской филологии
Марийского государственного университета,
учитель английского языка высшей категории
МБОУ «Гимназия № 14 г. Йошкар-Олы»*

Рождественская викторина для эрудитов

*По материалам рассказа Ч. Диккенса «Рождественская песнь
в прозе. Святочный рассказ с привидениями»*

Не вызывает сомнения, что в современном образовании акцент должен делаться не на факт объяснения ученикам нового материала, а на рост и продуктивное расширение их познавательных интересов, стимулирование творческих способностей, развитие интеллекта. В контексте сказанного, актуальной представляется работа «Клуба познавательного чтения» как одной из форм организации внеурочной деятельности школьников с целью формирования у учеников потребности во вдумчивом, «вопрошающем» чтении как основы построения их собственного интеллектуального пространства.

Ввиду того, что запас языковых знаний, умений и навыков в области английского языка у обучающихся 5–7-х классов еще довольно мал, то чтение и обсуждение литературных произведений происходит на русском языке. Однако программа предусматривает введение учеников в мир иноязычной культуры. Представляемая программа позволяет ввести в процесс иноязычного образования в школе элементы культуроведения, социолингвистики, лингвострановедения и новой учебной дисциплины, которая называется «Мир изучаемого языка», в основе которой лежит исследование социокультурной картины мира.

Особый акцент сделан на формировании *этнокультурной* составляющей социокультурной компетенции. Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает создание дидактико-методических условий для

Клуб
познавательного
чтения

сопоставительного гуманистически-ориентированного соизучения иноязычной и родной культур.

На старшем этапе обучения, особенно если в школе есть специализированные лингвистические классы, возможно чтение и обсуждение произведений на языке оригинала.

Работа над произведением осуществляется в несколько этапов. Первые две недели месяца отводятся на самостоятельное чтение произведения школьниками. На третьей неделе месяца определяются задания, вопросы, над которыми необходимо поработать. Это может быть и индивидуальная, и групповая работа. На этом этапе учитель может проводить консультации, оказывать помощь в подготовке заданий. В конце четвертой недели проходит заседание «Клуба познавательного чтения» в той или иной организационной форме.

На одном из заседаний «Клуба познавательного чтения», как правило, в декабре или в январе проводится **рождественская викторина**.

При выполнении заданий игры участники сначала выбирают сектор. Его номер соответствует номеру страницы из указанной книги (страницы объявляются заранее). В каждом секторе есть перечень вопросов, стоимость которых варьируется от 10 до 50 баллов, в зависимости от сложности. Если команда затрудняется в ответе, на помощь приходят болельщики. Если ответа не знает никто из играющих, можно организовать поиск ответа в энциклопедиях, справочниках прямо на занятии или оставить эти вопросы в качестве домашнего задания. Ответы дает приглашенный «эксперт» или «профессор» (ученик старших классов, который заранее их подготовил).

Игровое поле для участников выглядит следующим образом:

Сектор	Вопросы				
	10	20	30	40	50
25	10	20	30	40	50
49	10	20	30	40	50
53	10	20	30	40	50
70	10	20	30	40	50
54	10	20	30	40	50
15	10	20	30	40	50
65	10	20	30	40	50
55	10	20	30	40	50
95	10	20	30	40	50
61	10	20	30	40	50
99	10	20	30	40	50
52	10	20	30	40	50
71	10	20	30	40	50
53	10	20	30	40	50
10	10	20	30	40	50
11	10	20	30	40	50

Участники сами выбирают сектор и вопрос, на который будут отвечать. Если дан правильный ответ, команде добавляются очки, если ответ неверный, баллы вычитаются. Среди вопросов есть «коты в мешке» (они выделены у ведущего,

в таблице – серый фон) – вопросы, которые нужно отдать сопернику (об этом сообщает ведущий только после того, как вопрос выбран). Также есть вопросы-аукционы (темно-серый фон), стоимость которых может быть увеличена по желанию участника. Отвечает тот, кто назвал большую стоимость вопроса.

Вопросы и ответы для большей наглядности целесообразно сопровождать иллюстрациями и электронными презентациями.

Сектор 25

Цитата: «О, почему, проходя в толпе ближних своих, я опускал глаза долу и не разу не поднял их к той благословенной звезде, которая направила стопы волхвов к убогому крову».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
<p>Кто такие волхвы?</p>	<p>Волхвы – славянское слово, используемое в переводах на русский язык. В античной литературе в основном существуют два значения этого термина: «люди, принадлежащие к персидским жрецам» и «вавилонские жрецы-астрологи как особая профессиональная группа».</p> <p>В западной традиции волхвов чаще именуют магами.</p> <p>Евангелисты не пишут о количестве волхвов. Армяне и сирийцы считают, что волхвов было 12. Ориген впервые предположил по числу принесенных даров, что их было трое. В VIII столетии один авторитетный историк Церкви Иоаким из Варацце обнаружил имена волхвов: Каспар (или Гаспар), Мельхиор и Бальтазар (Валтасар).</p> <p>С наступлением эпохи Великих географических открытий волхвы становятся олицетворением либо трех частей света – Европы, Африки, Америки, – либо человеческих рас – белой, черной и желтой. По мере развития иконографического типа волхвов стали изображать как представителей трех различных возрастов человека (Бальтазар – юноша, Мельхиор – зрелый мужчина и Каспар – старик) и трех различных сторон света (Бальтазар – негроид (возможно, абиссинец или нубиец) (Африка); Мельхиор – белый человек (Европа); Каспар – с восточными чертами или в восточной одежде (Азия). То есть условно родиной их могли бы быть три страны с этнически различным населением – Персия, Аравия и Эфиопия.</p> <p>Волхвы были благочестивыми христианами и проповедовали Евангелие на Востоке. В других источниках указывается, что они были «восточными царями», «мудрецами-астрологами», «звездочетами», ищущими истину. Вернувшись в свои родные места, волхвы стали возвещать в народе об Иисусе Христе, строили храмы и часовни, где были изображения Богомладенца и звезда над крестом</p>	<p>10</p>
<p>Что принесли волхвы Младенцу? Что символизировали эти дары?</p>	<p>Волхвы принесли младенцу три дара: золото, ладан и смирну (миро или мирра). Золото – классический «царский подарок», дань, которую платят подданные своему властелину. Он указывал на то, что Младенец рожден, чтобы быть Царем.</p> <p>Ладан – ценная древесная ароматическая смола, традиционно используемая в христианских обрядах при каждении, являлся подарком Христу-Богу.</p> <p>А смирна – еще одно тоже очень дорогое ароматическое вещество, применявшееся для бальзамирования тел при погребении, принесено Христу как будущему Спасителю рода человеческого, которому предсказаны «многие страдания и погребение»</p>	<p>20</p>

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Что такое «благословенная звезда»?	<p>Волхвы как персонажи повествования о Рождестве Христовом пришли из далекой страны с Востока. Волхвами, или мудрецами, назывались в те далекие времена ученые люди, наблюдавшие и изучавшие звезды. Тогда люди верили, что при рождении великого человека на небе появляется новая звезда. Волхвы же эти были люди благочестивые, и Господь, по милости своей, дал им такое знамение – на небе появилась новая, необычайная звезда. Увидев чудно мерцавшую звезду, волхвы сразу поняли, что ожидаемый народом «Великий Царь Израильский» уже родился. Они собрались в путь и пошли в столицу иудейского царства, Иерусалим, чтобы узнать там, где этот Царь родился, и поклониться ему. И снова та самая звезда, которую они видели прежде на востоке, появилась на небе и, двигаясь по небу, шла перед ними, указывая им путь. В Вифлееме звезда остановилась над тем местом, где находился родившийся Младенец Иисус.</p> <p>Вифлеемская звезда – загадочное небесное явление, которое согласно Евангелию от Матфея волхвы назвали «звездой». Увидев эту «звезду» на востоке (более точный перевод: на восходе) и решив, что родился «Царь Иудейский», они пришли в Иерусалим, чтобы поклониться ему. Не найдя там искомого, волхвы по совету царя Ирода отправились в Вифлеем Иудейский, где увидели ту же «звезду», стоящей над домом, войдя в который, увидели «Младенца с Марией». Поскольку она озаменовала «Рождество Иисуса» правильнее ее называть «звездой Рождества»</p>	30
Где хранятся дары волхвов сегодня?	<p>Дары волхвов Мать Божия бережно хранила всю жизнь. Незадолго до своего Успения, Она передала их Иерусалимской Церкви, где они хранились 400 лет. Византийский император Аркадий перенес дары в Константинополь для освящения новой столицы империи. Потом они попали в город Никею и около шестидесяти лет находились там. Когда из Константинополя были изгнаны латиняне, дары волхвов были возвращены в столицу. После падения Византии в 1453 г. их отправили на св. гору Афон в монастырь св. Павла – передала их туда сербская царица Мария.</p> <p>Золото – двадцать восемь небольших пластин разной формы с тончайшим филигранным орнаментом. Ни на одной из пластин орнамент не повторяется. Ладан и смирна – небольшие, величиной с маслину, шарики, их около семидесяти. Дары волхвов пребывают сегодня на Святой Горе Афон (Греция) в монастыре св. Павла. Ценность их как духовная, так и историческая неизмерима. Помещены эти величайшие христианские святыни в особые ковчеги. От даров и поныне исходит удивительное благоухание. Иногда их выносят из монастырской ризницы для поклонения паломникам, и благоуханием наполняется вся церковь. Монахи-святогорцы заметили, что дары подаются исцеления душевнобольным и одержимым беснованием</p>	40
Какие произведения искусства передают библейский сюжет рождения Христа?	<p>Показательна для творчества Боттичелли картина «Поклонение волхвов» (1475–1478). На первый взгляд она не отличается от работ других художников на тот же сюжет. Может быть, здесь только больше торжественности и праздничности, характерных для почерка Боттичелли. Рассеянный свет позволяет ему тонко моделировать объемы, успокаивает яркость одежды и лишь иногда вспыхивает яркими бликами на металлических предметах и золотом шитье. Удивительно тонко написаны лица и фигуры персонажей. Если внимательно присмотреться к картине, то естественно возникает вопрос: почему художник столь явно старался обратить внимание на отдельные фигуры? Почему на первом плане изобразил молодого человека, опирающегося на меч, неуместный в сцене «Поклонения»? Если рассмотреть</p>	

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
	<p>структуру композиции, станет ясно, что она построена в виде треугольника и вершиной его является группа Марии с младенцем. Но в неглубоком пространстве картины, замкнутом скалой и остатками стен, взгляд зрителя переносится с небольших по размеру центральных фигур к группе пышно разодетых волхвов. Таким образом, смысловой центр композиции смещен, а основной сюжет отодвинут на второй план.</p> <p>Картина «Поклонение волхвов» была заказана Леонардо да Винчи в 1481 г. и предназначалась для украшения алтаря церкви Сан Донато Скопенто, находившейся вблизи Флоренции. Художник, однако, не закончил это произведение, оставив его во Флоренции при своем отъезде в Милан в 1482 г. Мадонну с младенцем полукругом окружает толпа, приблизившаяся к Святому семейству, чтобы поклониться ему. В правой части композиции изображена конная битва, смысл которой остается пока неясным. Два дерева в центре – пальма и каменный дуб – служат осями, вокруг которых закручивается спираль всей композиции, как бы вставленной слева – между фигурой старца, погруженного в задумчивость, и справа – фигурой юноши (он указывает на Мадонну с младенцем). На картине мы видим также лошадей, бредущих без всадников, что, возможно, символизирует природу, еще не подчиненную человеку. А в глубине картины возникают обычные для композиций Леонардо высокие горные вершины, намеченные лишь эскизно, они производят величественное впечатление.</p> <p>Если внимательно приглядеться к картине, то нетрудно заметить, что она точно делится по горизонтали на три равные части: дальний план, группа коленопреклоненных волхвов и центральная часть с поясным изображением Марии, младенцем Христом и группой персонажей за ними. Тот же принцип прослеживается и по вертикали. Если мысленно провести линии от колонны, венчающей развалины, и вершины ближнего дерева до нижнего края картины, то получится аналогичное трехчастное деление. Этот прием дал возможность Леонардо гармонически соединить все части композиции. «Поклонение волхвов» Леонардо да Винчи может служить условным рубежом, отделяющим искусство Раннего и Высокого Возрождения. Эта картина послужила высоким примером для многих художников. Уже в 1487 г. Доменико Гирландайо использовал пирамидальный способ построения композиции. Рафаэль, работая над ватиканскими фресками, зарисовывал жесты персонажей из «Поклонения волхвов».</p> <p>Ученик Боттичелли – Филиппино Липпи написал новое «Поклонение». Он также заключил центральную группу в пирамиду, но не рискнул использовать другие леонардовские принципы. Картина получилась менее значительной, поскольку утратила новое содержание, которое пытался вложить в сюжет Леонардо</p>	50

Сектор 49

Цитата: «Свежие твердые листья остролиста, омелы и плюща так и сверкали, словно маленькие зеркальца, развешанные на ветвях».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Для чего используют зелень плюща,	Плющ – был известен с глубокой древности. У греков он служил эмблемой веселья и любви и был посвящен Вакху; при торжествах и на пирах поэты украшали свои головы плющевым венком. Как и омелу, остролисты (падуб)	

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
остролиста (падуба), омелы?	<p>использовали еще в Древнем Риме во время Сатурнианских зимних праздников, на месте которых с приходом христианства возникло Рождество. В верованиях друидов падуб символизировал солнце, поэтому древние кельты украшали свои жилища молодыми побегами растения в хмурые зимние месяцы.</p> <p>До сих пор остролист является традиционным рождественским растением и широко используется во время зимних праздников в качестве украшения для помещения и праздничного стола как материал для изготовления рождественских венков и даже порой вместо «главного» рождественского дерева – елки.</p> <p>В те времена, когда верили в эльфов, фей и гоблинов, в Англии падуб высаживали вокруг жилища, чтобы защититься от молний, нечисти, болезней, колдовства и зимней меланхолии. Английские девы вешали ветки падуба у изголовья или окружали ими постель для защиты от гоблинов. В Ирландии, напротив, его старались не сажать рядом с домом, чтобы не отпугнуть добрых фей.</p> <p>Жрецы-друиды верили в удивительные целебные свойства омелы и ее магическую силу. Омела белая, так же, как и дуб, служила предметом их суеверного почитания. Ибо все, растущее на дубе, считалось божественным. Еще Цезарь описывал окруженный таинственностью ритуал собирания друидами омелы. Плиний Старший в «Естественной истории» отмечал, что друиды срезали омелу золотым серпом. Собирали омелу всегда в одно и то же время года: в летнее и зимнее солнцестояние. При этом ветвь растения не должна была касаться земли. Прежде чем срезать ее, друиды просили разрешения у дерева. Старые друиды использовали омелу, чтобы защититься от злых намерений и стать невидимыми. Кроме того, она применялась в качестве лекарственного средства</p>	10
Что символизирует остролист как рождественское украшение?	<p>Остролист стал признанным символом Рождества. Согласно отдельным версиям из этого растения был сделан венок Иисуса Христа. И после того, как кровь Спасителя пролилась на остролист, его ягоды стали красными. Колючие листочки символизируют корону и шипы распятого Христа. Красные ягоды – капли крови, пролитой Иисусом</p>	20
О чем должен напоминать человеку плющ?	<p>Плющ должен цепляться за что-то, чтобы найти поддержку и расти. Это напоминает нам о том, что человек должен держаться за Всевышнего в поисках поддержки и сил</p>	30
Зачем на Рождество вешают ветку омелы в доме?	<p>История рождественской веточки омелы, висящей в доме, восходит к временам древних друидов. Она обладает мистическими свойствами, которые приносят удачу в дом и изгоняют злых духов. В древнескандинавской мифологии она использовалась как символ любви и дружбы</p>	40
Традиция украшать дома елкой общеизвестна. А где ставят елку для птиц?	<p>Рождественская елка для птиц – скандинавская традиция. Люди пытаются разделить свою радость в праздник Рождества с другими живыми существами. Непосредственно в Рождество или накануне птицам выносят семена или крошки хлеба. Это примета, что новый год будет удачным. Праздник на улице добавляет веселья празднику в доме</p>	50

Сектор 53

Цитата: «Испанские луковицы... лукаво и нахально они подмигивали с полок пробегавшим мимо девушкам, которые с напускной застенчивостью поглядывали украдкой на подвешенную к потолку веточку омелы».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Какая традиция имеется в виду?	Обычай целоваться под веткой омелы	10
Что изначально символизировал поцелуй под веткой омелы?	Предположительно, традиция целоваться под омелой уходит своими корнями в историю древних викингов. Около 800 г. н. э. появилось первое зафиксированное мифическое свидетельство этого. Хотя, тот первый поцелуй под омелой был символом не любви мужчины к женщине, а проявлением материнской любви к сыну. В то время пантеон божеств варваров был очень многочислен. И однажды так случилось, что один из богов – Бальдр, бог летнего солнца – был убит ядом из омелы. Согласно древним верованиям это означало, что скоро все живое на земле должно было погибнуть. Его матери, богине любви – Фригг – невероятными усилиями удалось его вернуть к жизни через три дня. От радости, что сын снова открыл глаза и улыбнулся ей, она поцеловала каждого, кто прошел под омелой, а ее слезы – стали жемчужно-белыми ягодами на диком растении	20
Где родился обычай целоваться под веточкой омелы?	Культом для влюбленных омелу сделали древние греки. Они придумали красивый обряд, который каждый год становился заключительным событием фестиваля Сатурналий. Тогда парни брали веточку омелы, подходили к понравившейся им девушке и целовали ее. Дни фестиваля были благодатным временем, в которое разрешалось влюбленным открыто демонстрировать свои чувства. Скоро поцелуй под омелой стал примитивным обрядом бракосочетания. В Англии и по сей день существует обычай целоваться под веткой омелы. Всякий раз, когда молодая пара целовалась под веткой, юноша срывал ягоду; когда ягоды заканчивались, заканчивались и поцелуи. При украшении комнат букетики омелы есть даже на лампах и люстрах, и, по обычаю, вы можете поцеловать человека, стоящего в середине комнаты под букетиком омелы	30
Какие еще традиционные украшения из растений/фруктов присутствуют на празднике Рождества?	Одна из основных традиций этих недель – венки со свечами, имеющими особое значение. Венок обычно выполняется из можжевельника, в нем обязательно должно было быть четыре свечи, установленные по окружности. Традиционным на Рождество в Великобритании является кристингл. Название его обозначает «Свет Христа», пришедшего в этот мир. Апельсин круглый, как мир. В центре его возвышается свеча, она дает свет в темноте, как любовь Господа. Красная лента опоясывает «мир» как символ крови Христа, пролитой за нас. Четыре палочки указывают на все четыре направления. Фрукты и орешки, а зачастую и сладости – это символ плодов Матушки-земли, которые выросли под солнцем и дождем	40
Что считалось главным рождественским украшением до появления елки?	До появления рождественской елки, рождественская пирамида считалась в Германии и Северной Европе главным рождественским украшением. Это было деревянное сооружение в форме пирамиды, обвешанное растительностью и украшениями. Подарки или сладости ставили на полки пирамиды. С ростом популярности рождественской елки функции рождественской пирамиды перешли рождественской елке	50

Цитата: «А ведь так отраднo порой снова стать хоть на время детьми. А особенно хорошо это на святках, когда мы празднуем рождение божественного младенца».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Когда отмечается праздник Рождества?	<p>Рождество Христово – один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения во плоти Иисуса Христа от Девы Марии. Римско-католическая церковь и большинство протестантских церквей празднуют Рождество 25 декабря по современному григорианскому календарю.</p> <p>Русская, Иерусалимская, Сербская, Грузинская православные церкви и Афон, а также восточно-католические церкви празднуют Рождество 25 декабря по юлианскому календарю (т. н. «старому стилю»), что соответствует 7 января современного григорианского календаря.</p> <p>Древневосточные церкви празднуют Рождество 6 января в один день с Крещением Господним под общим именем Богоявления</p>	10
Каковы неперемьные признаки праздника Рождества?	<p>Праздник Рождества Христова, пожалуй, как никакой другой, вызвал к жизни множество народных обычаев. Рождественские колядки, славление Богомладенца, устройство вертепов – подобий и изображений Вифлеемской пещеры – все это неперемьные признаки праздника, и замечательно, что многие из этих обычаев сегодня возрождаются</p>	20
В чем смысл Рождества?	<p>Святой Иоанн Златоуст называет Рождество Христово «началом всех праздников». Кто назовет этот праздник матерью всех праздников, тот не погрешит. В этом празднике имеют начало и основание свое и Богоявление, и священная Пасха, Вознесение Господне и Пятидесятница.</p> <p>Рождение Христа – Мессии – Помазанника, Который спасет мир, было предсказано ветхозаветными пророками и ожидалось на протяжении веков. Это радостное событие совершилось более 2000 лет тому назад: Иисус Христос родился в Вифлееме Иудейском.</p> <p>Церковный устав называет Рождество «второй Пасхой» и отводит ему исключительное место среди дней литургического года. Это праздник <i>дванадцатый</i>, принадлежащий к разряду важнейших 12 христианских праздников. Обычно перед этими праздниками полагается один день предпразднества, перед Рождеством таких дней пять. Ради Рождества Христова отменяется пост, даже если праздник приходится на еженедельные постные дни – среду и пятницу. После праздника наступают святки, которые продлятся до Крещенского сочельника (18 января)</p>	30
Назовите поэтов, которые в своих стихах изобразили библейский сюжет рождения Христа?*	<p>И.А. Бродский «Рождество», «Рождественская звезда».</p> <p>С. Черный «Рождественское».</p> <p>Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда»</p>	40
Какой гимн о рождении Христа был признан гимном 2015 г.?	<p>«Придите к Младенцу». В 2015 г. этот гимн был признан Рождественским гимном года.</p> <p>Русский текст:</p> <p>Пастухи, что тешит вас? Наполняет торжеством? Повторите нам рассказ О Младенце неземном, Поспешите в Вифлеем Поклониться Богу сил,</p> <p>О Спасителе Христе Хор небесный возвестил. В бедных яслях Он лежал, Хоть Владыка всей Земли. К людям руки простирал, Чтобы все к Нему пришли</p>	50

* После данного вопроса можно провести конкурс среди болельщиков на лучшее прочтение стихотворения о Рождестве. Это задание дается заранее. Команде начисляются дополнительные очки.

Сектор 54

Цитата: «Но вот заблаговестили на колокольне, призывая всех добрых людей в храм Божий, и веселая, празднично разодетая толпа повалила по улицам».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Как приветствуют друг друга православные в праздник Рождества?	В иерархии праздников Русской православной церкви Рождество занимает второе место после Пасхи. В праздник Рождества Христова православные приветствуют друг друга словами: «Христос родился!», отвечая на них – «Славим Его!»	10
В чем отличия праздничного богослужения в православной церкви?	Богослужение Рождества Христова имеет значительные отличия от богослужения прочих двенадцатых праздников. Так, в состав всеобщего бдения накануне праздника входит Великое повечерие (как и в канун Богоявления) вместо Великой вечерни	20
Где содержатся тексты богослужебных последований праздника?	Тексты богослужебных последований православного праздника содержатся в Минее, а порядок их совершения – в Типиконе	30
Какие церковные службы проходят в католической церкви на Рождество?	24 декабря в Рождественский сочельник начинается вигилия (от лат. <i>vigilia</i> , бдение), всеобщая служба. Накануне Рождества вечером положена особая месса, называемая Месса Навечерия Рождества (<i>AdMissaminVigilia</i>). В самый же день Рождества, 25 декабря, могут быть совершены три различные мессы – Месса ночью (<i>AdMissaminnocte</i>), Месса на заре (<i>AdMissaminaurora</i>) и Месса днем (<i>AdMissamindie</i>). В некоторых странах Восточной и Центральной Европы эти три мессы именуются «Ангельской», «Пастырской» и «Царской» по евангельским чтениям, повествующим о поклонении Младенцу соответственно ангелов, пастухов и царей	40
Когда происходит пение канона? Что означает это слово?	Утром в православном храме начинается утренняя. Начинается пение канона, особо торжественная часть утрени. Канон – духовно-поэтическое произведение, составленное по определенным правилам. Само слово «канон» означает «мера» или «правило». Канон состоит из девяти основных частей – песней. Песни состоят из нескольких тропарей, которые обычно читаются, и ирмосов, которые исполняет хор. Слово «ирмос» означает «связь». Эти песнопения связывают между собой песни канона и библейские песни. В конце пения канона (на патриаршем богослужении его поют не весь, а только ирмосы) обычно поется песнь Пресвятой Богородице. За каноном следует пение стихир на хвалитех – рождественских песнопений, которые присоединяются к стихам из «хвалитных» псалмов. «Хвалитными», или хвалебными называются псалмы 148, 149 и 150.	50

Сектор 15

Цитата: «Некий юный обладатель довольно ничтожного носа... прильнул к за-мочной скважине конторы Скруджа, желая пославить Рождество, но при первых же звуках святочного гимна Скрудж так решительно схватил линейку, что певец в страхе бежал».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Как называются рождественские песни в русской культуре? О чем эти песни?	Рождественские колядки – неперенный атрибут Рождественских гуляний, замечательные песни для создания хорошего настроения с пожеланиями людям крепкого здоровья, обильного урожая и удачи в ведении дел	10

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Как называются колядки в английском языке? Что означает это слово? Как зародились рождественские гимны?	<p>В английском языке существует слово «carol», оно означает «праздничная песнь». Это слово восходит к старофранцузскому carole – им в средние века называли довольно энергичный танец, при котором все вставали кругом, держась за руки. Подобные танцы были распространены повсеместно в Западной Европе – от деревень и до королевских дворцов.</p> <p>В основном это была танцевальная музыка. Затем эти «танцевальные песенки» стали исполняться во время религиозных праздников-мистерий. Одна из старейших известных песен – Coventry Carol – была записана в середине XVI в. Потом мистерии запретили, заодно запретили и песенки – как языческие. Несмотря на запреты, песни, видимо, жили в народе, они потихоньку возвращались в общественную жизнь. Наконец, уже в XIX в. они возродились к новой полноценной жизни окончательно. С тех пор во всем англоязычном мире – расцвет старинных рождественских гимнов</p>	20
С какой целью возникла традиция исполнять святочные гимны на духовых инструментах?	<p>Исполнение рождественских гимнов на духовых инструментах – одна из восхитительно шумных традиций Рождества. Вероятно, она пришла из язычества, т. к. для изгнания злых духов нужно было шуметь. В настоящее время ее придерживаются в Германии и странах Скандинавии. Музыкальный квартет исполняет четыре рождественских гимна около колокольни или церкви. Рождественские гимны заканчиваются радостным перезвоном, который означает начало Рождества</p>	30
Где ежегодно проходит фестиваль Рождественских гимнов «EISTEDDFOD»?	<p>Ежегодно в святки в Уэльсе проводят фестиваль Рождественских гимнов. Хоровые коллективы всей страны соперничают за то, чтобы именно их гимн был выбран официальным рождественским гимном. Эти церковные хоры ездят по городам Уэльса и поют рождественские гимны прошлого и современности. Традиция выбирать национальный рождественский гимн зародилась в X в.</p>	40
Как называется знаменитый рождественский гимн, родившийся в Англии, расцветший в США и завоевавший весь мир, который был написан английским поэтом и священником Дж. Ньютоном?*	<p>«Amazing Grace» – «О, благодать» – так называется этот знаменитый гимн, родившийся в Англии, расцветший в США и завоевавший весь мир. Этот гимн был написан английским поэтом и священником Джоном Ньютоном (1725–1807).</p> <p>Написан не случайно – он стал биографией в стихах. Джон Ньютон родился в семье, связанной с морем. Он стал матросом Королевского флота, но главный образом занимался работоторговлей. Однажды ночью в Атлантике шторм так потрепал корабль, что матрос дал себе клятву бросить занятие торговлей людьми и начать праведную жизнь. А вот когда ему исполнилось 30 лет, Ньютон вернулся в Англию. И уже всю дальнейшую жизнь бывший работоторговец служил в церкви и писал гимны (большинство – в соавторстве). Один из них стал сразу популярен, его тут же положили на два десятка мелодий</p>	50

Сектор 65

Цитата: «Все были одеты по-праздничному. Старик слабым, дрожащим голосом, то и дело заглушаемым порывами ветра, пел рождественскую песню, знакомую ему еще с детства, а все подхватывали хором припев».

* После вопросов о святочных гимнах можно провести соревнование болельщиков на лучшее исполнение рождественской песни.

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
О чем поется в рождественских песнях?	Рождественские песни – особые песни, которые исполняются на Рождество. В них поется об Иисусе Христе и времени его рождения	10
Как возникли рождественские песни?	Впервые рождественские песни прозвучали в Европе тысячи лет назад. Но это не были известные нам рождественские песни. Это были языческие песни, которые пелись вокруг каменных кругов во время празднования Зимнего солнцестояния. День Зимнего солнцестояния – самый короткий день в году, который обычно выпадает приблизительно на 22 декабря. Слово «carol» обозначает «танец», или «песня радости». Песни радости были написаны и исполнялись во все времена года, но традиция их исполнения закрепилась и сохранилась лишь на Рождество	20
Как называется самый известный французский рождественский гимн?	«Ангелы, к нам весть дошла» (фр. <i>Les Anges dans nos campagnes</i>) – французская рождественская песня. О гимне «Ангелы, к нам весть дошла» известно крайне мало. Это самая знаменитая из французских рождественских песен. Она всегда печаталась без указания авторов. Считается, что ее корни восходят к 129 г. н. э., когда Телесфор, епископ Римский постановил исполнение рождественского гимна в церкви. Со временем именно этот гимн превратился в народную песню, которую пели во Франции в XVIII в. Согласно легенде французские пастухи, день и ночь пасущие стада на холмах на юге Франции, установили такую рождественскую традицию: вечером перед Рождеством они восклицали с холма на холм: «Слава в вышних Богу!», передавая друг другу весть о Рождестве Христовом	30
Вы услышите русский перевод известного католического рождественского гимна: «Придите к Младенцу, Верные, с весельем! Придите скорее к Нему в Вифлеем! Царь нам родился, Царь всего творенья! Придите поклониться Господу!» Как называется гимн? Кто его автор?	«Adestefideles» (лат., пер. «Придите, Верные») – католический рождественский гимн, известный со второй половины XVIII в. Впервые четыре куплета гимна с подписью Джон Френсис Вейд были обнаружены в якобитском манускрипте XVIII в. Джон Френсис Вейд был англичанином, но жил во Франции, где была большая колония английских католиков, объединившихся вокруг знаменитого католического колледжа. Вейд был католиком, но симпатизировал и английским якобитам. Он написал несколько месс, которые предвозвещали возвращение на родину изгнанных из Англии католиков. В одну из рукописей и входил гимн «Придите к Младенцу». В тексте латинского оригинала было 4 куплета. Первый призывал заново представить Младенца Иисуса в вифлеемском хлеву. Второй куплет напоминал, что Младенец Христос – это Сам Бог. Следующий куплет повествует о восторженном пении ангельского хора, которое слышали бедные пастухи. Заключительный куплет воздаст славу и поклонение Слову, нашему Господу. Гимн «Adestefideles» переведен на многие языки. Русский перевод сделан Д.А. Ясько	40
Что вы знаете об авторе известного рождественского гимна «Мы – три короля»?	«We Three Kings» – рождественский гимн, текст и мелодию которого сочинил преподобный Джон Генри Хопкинс (1820–1891), служитель Епископальной церкви в Пенсильвании. Джон Генри Хопкинс-младший родился в 1820 г. в Пенсильвании в семье почитаемого епископа англиканской церкви. Он закончил университет штата Вермонт, а потом работал в Нью-Йорке репортером, готовя себя к карьере юриста. Но вместо этого он поступил в Общую Богословскую Семинарию, закончив которую, стал в ней первым преподавателем музыки, а также редактором «Церковного журнала». В разные годы своей жизни Хопкинс также служил дьяконом, священником и ректором нескольких церквей.	50

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
	<p>Кроме того, он получил известность не только как писатель и редактор, но так же как витражист и иллюстратор. Хопкинс внес большой вклад в развитие епископальной музыки в XIX в. Гимн «We Three Kings» был написан в 1857 г. в Общей Богословской Семинарии в Нью-Йорке для пышной рождественской постановки. В то время Хопкинс работал музыкальным руководителем семинарии. Он был и автором, и режиссером постановки. Через несколько лет после написания гимна он был напечатан в «Рождественских песнях, гимнах и песнопениях» преподобного Хопкинса. Мелодия гимна походит на народную. Хопкинс не удовлетворялся простым пересказом рождественского повествования о приходе волгов на поклонение Младенцу Христу. Он смотрел дальше, на Страстную пятницу и Пасхальное воскресенье, о чем говорит последний куплет</p>	

Сектор 55

Цитата: «И тут изо всех переулков потекло множество народу: это бедняки несли своих рождественских гусей и уток в пекарни».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
<p>В какой стране гусь является обязательным рождественским блюдом?</p>	<p>Праздник Рождества в Германии не мог обойтись без гуся. Припасти его надо заблаговременно, потому что даже при здешнем продовольственном изобилии в конце декабря тушки гусей стремительно исчезают из магазинов. Утки, куры, индейки – пожалуйста. А гусь становится дефицитом. Правда, можно сделать заказ фермеру на рынке и получить своего гуся числа двадцать третьего, прямо в канун Рождества</p>	10
<p>В какой стране на Рождество готовят утку?</p>	<p>В Китае, где живет довольно много христиан, на Рождество готовят императорское блюдо – знаменитую утку по-пекински</p>	20
<p>В каких странах на Рождество не готовят ни утку, ни курицу, ни индейку, ни гуся? Почему?</p>	<p>А вот на праздничных столах Австрии, Венгрии, Болгарии и других балканских стран никогда не бывает рождественского гуся, утки, курицы, индейки. Там считают, что птицу есть в этот вечер нельзя – улетит счастье</p>	30
<p>Что было характерной особенностью рождественского мясного стола в русской кухне?</p>	<p>Вслед за «богатой» кутьей (чаще всего уже утром) на стол выставлялись праздничные рождественские кушанья: и гусь с яблоками, и заяц в сметане, и разная дичь, и, непременно, холодец и заливное. Но главное место в ряду всего этого занимали блюда из свинины. Характерным для праздничной русской кухни было большое количество мясных блюд из субпродуктов: «ножки бараньи, начиненные яйцом», «потрох гусиный и утиный», «свиной желудок фаршированный» и т. д.</p>	40
<p>В какой стране на рождественский стол принято подавать мясо вепря?</p>	<p>В Бельгии на рождественский стол ставят телячью колбасу с трюфелями и мясо вепря</p>	50

Сектор 95

Цитата: «А вот и индюшка! Ура! С праздником! Сомнительно, чтобы эта птица могла когда-нибудь держаться на ногах – они бы подломились под ее тяжестью, как две соломинки».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Как переводится на русский язык фраза «roast turkey»?	Жареная индейка	10
Почему американцы готовят индейку на Рождество и День благодарения?	Индейка – один из символов этой страны. В далеком 1620 г., когда первые переселенцы основали колонию в Америке, они увидели необычных птиц, обитающих там. Это и были индейки. Индейцы научили приезжих охотиться на этих птиц и готовить их. Это блюдо спасло прибывших от голодной смерти	20
Как приготовить индейку по-американски? В чем особенности приготовления индейки по-американски?	Приготовление индейки по-американски: Процесс сотворения кулинарного чуда начинается с подготовки индейки. Как и всегда, ее необходимо промыть, если она не выпотрошена, то удалить все внутренности и еще раз промыть. Сварить бульон из внутренностей (без печени). Печенку и лук поджарить в течение пары минут, приготовить гренки, нарезать зелень. Смешать для начинки лук, печень, петрушку, гренки и колбаски. Добавить к смеси бульон, примерно половину стакана. В смесь положить мелко нарезанный шалфей, специи и соль. Перемешать и поместить фарш в индейку, после чего зашить ее, чтобы содержимое не выпало из птицы. Индейку положить в форму или в утятницу (что лучше всего), растопить масло, нарезать шпик на маленькие кусочки. Полить индейку маслом, а шпик разложить по всей поверхности птицы. Затем прикрыть фольгой и поместить в духовку, выставленную на 180 градусов на 3 ч	30
В каких еще странах индейка является рождественским блюдом?	В Ирландии на Рождество готовят индейку или окорок, в Греции – индейку в вине	40
В какой стране индейку на праздничном столе заменяют белой куропаткой?	В канун Рождества готовится белая куропатка – традиционное исландское рождественское блюдо. Примечательно, что эта птица плохой летун, в основном она бегаёт, и поэтому такое блюдо могли позволить себе даже бедные люди, у которых не было ружья, – они могли просто догнать и поймать свой будущий рождественский обед	50

Сектор 61

Цитата: «Пудинг охвачен со всех сторон пламенем от горящего рома и украшен рождественской веткой остролиста, воткнутой в самую его верхушку».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
В чем особенность подачи пудинга к праздничному столу?	Достаем наш пудинг из холодильника, распаковываем и укладываем на симпатичное блюдо (в нем же десерт можно будет подавать к столу). Кстати, на этом этапе можно пригласить к столу всех участников трапезы, чтобы они могли насладиться не только чарующим запахом и вкусом, но также заодно и полюбоваться огненным шоу. Наливаем алкоголь в какую-либо жаропрочную емкость (лучше всего подойдет металлический ковшик с носиком). Разогреваем виски до горячей температуры на небольшом огне. Поджигаем разогретый виски лучинкой (можно использовать деревянную шпажку) и поливаем этим пламенем наш пудинг	10

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Как готовят сливовый пудинг (плумпудинг)?	<p>Средневековый пудинг, который позже стали называть «Сливовым», готовят следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • порубить как можно мельче 500 г говяжьего околочечного жира; • промыть и обсушить изюм трех видов (без семян): по 0,5 кг черного и золотистого, а также 0,25 кг коринки; • измельчить не слишком мелко (можно в блендере) 0,25 кг засахаренных цитрусовых цукатов и слив; • ошпарить и снять кожицу со 125 г миндаля; • все компоненты смешать в миске с 0,5 кг молотых ванильных сухарей и 125 г пшеничной муки. Тщательно вымесить; • добавить специи. В Англии часто используется смесь «Четыре специй» из белого перца, имбиря, гвоздики и мускатного ореха (25 г). И аналогичное количество молотой корицы; • для клейкости добавить восемь куриных яиц, взбитых венчиком с 0,3 л молока; • влить два полных стакана рома (500 мл) и сок двух лимонов с одной чайной ложкой соли. <p>Выходит около 4 кг теста, которое нужно выкатать в шар, что займет примерно четверть часа.</p> <p>Далее нужно взять кусок белой натуральной ткани (метр на метр) и аккуратно выложить на нее пудинговый шар, предварительно вывалянный в муке. Тщательно обернуть и связать шпагатом.</p> <p>Пудинг опускают в кипящую воду и варят под крышкой от четырех до четырех с половиной часов на медленном огне, периодически доливая кипящую воду.</p> <p>Когда вы достанете шар, он будет похож на скользкий творог. Остудите блюдо до комнатной температуры, и в той же ткани и выложите пудинг в кастрюлю, которую нужно держать плотно закрытой в холодильнике на протяжении 3–4 недель, пока десерт не созреет, превратившись в твердый шар</p>	10
Пудинг пекут, жарят или варят?	Варят	10
Можно ли назвать английский классический пудинг десертом? Почему пудинг является дорогим подарком?	<p>Трудно определить наверняка.</p> <p>Лакомство, состоящее из говяжьего жира, изюма и муки, которое варится на протяжении нескольких часов, создавая дискомфорт не только лишь в вашем жилье, но также и у всех ближайших соседей. Смешанный с хорошим алкоголем и огромным количеством специй, рождественский пудинг должен храниться перед непосредственным употреблением не меньше месяца, но более ценится годовалым, легко переноса и двухлетнее хранение. Большой коричневый скользкий кругляш, сваренный по средневековым рецептам, не всегда вызывает желание его даже потрогать, не говоря о том, чтобы съесть.</p> <p>Традиционно в Англии на Рождество принято дарить именно такие пудинги, соблюдая все положенные каноны, поэтому в комплекте идет и пропитанная его соком и ароматами ткань. Пудинг всегда ценится в качестве дорогого подарка, потому что это каждый раз штучная вещь, сделанная руками</p>	30
Можно ли назвать высококалорийный десерт полезным блюдом?	Для диетологов и тех, кто следит за каждым миллиметром своей талии, тут не будет положительного ответа. Но в особенные праздники можно позволить себе немного вольностей и получить удовольствие от вкуснейшего набора из натуральных животных жиров в сливочном масле, углево-	40

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
	дов из сахара и хлебной крошки, а также белков из яиц. Кроме того, праздничное настроение будет обеспечено при помощи ароматерапии прогретых в таком особенном алкоголе, как наш выдержанный на протяжении двенадцати лет виски, душистых специй	
Когда англичане начинают готовить рождественский пудинг? Какие традиции при этом соблюдаются?	25 ноября, в так называемое Пудинговое, или Замешивательное воскресенье, накануне Рождественского поста, по традиции все население Англии начинает приготовление рождественского пудинга. По старинному обычаю вся семья должна участвовать в замешивании теста, загадывая при этом свои желания. Рождественский пудинг принято украшать веточкой остролиста и класть в тесто серебряную монетку в шесть пенсов – тому, кто ее найдет, весь год будет сопутствовать удача. Этой традиции уже более 500 лет	50

Сектор 99

Цитата: «Сегодня вечером мы потолкуем об этом за бокалом рождественского глинтвейна».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Почему глинтвейн считается зимним напитком?	Его подают горячим. Напиток дарит тепло и уют, независимо от того согревает ли он ваши прогулки на свежем воздухе или дополняет празднование Рождества в семейном кругу	10
Из чего можно приготовить глинтвейн?	Безалкогольный рождественский глинтвейн: Для его приготовления вам потребуется: • сок красного винограда – 500–700 мл; • яблочный сок – 200–300 мл; • корица – 2 палочки; • гвоздика – 2–3 шт; • тертый мускатный орех – 1/4 чайной ложки; • яблоки – 2 шт; • апельсины – 1 шт; • мед – по вкусу; Инструкции: в подготовленной неметаллической посуде смешать яблочный и виноградный сок, добавить яблочные и апельсиновые дольки. Поставить на огонь, добавить корицу, гвоздику, мускатный орех и на медленном огне довести глинтвейн до температуры 70–80 °С. Сняв с огня, добавить по вкусу мед и разлить в заранее подготовленные бокалы, украшенные яблоками и палочками корицы	20
Какой главный напиток американского Рождества?	Главный напиток американского Рождества – эгг-ног. Это густой коктейль из взбитых яиц и сливок с добавлением сахара, корицы, мускатного ореха, в алкогольной версии – еще и коньяка, рома, бренди или виски. Его подают в маленьких стеклянных чашках всем приходящим в дом	30
Какой напиток русской кухни похож на глинтвейн и является атрибутом праздничного рождественского стола?	Сбитень: 5 л воды, 500 г ягодного варенья (любого), 200 г меда, 2 г имбиря, 2 г гвоздики, корицы. В кипящую воду добавить варенье и мед, через 5–7 мин положить пряности, варить еще 5 мин. Пить горячим	40

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Каким напитком сопровождается рождественский обед по-норвежски?	Самый крепкий напиток праздника по-норвежски – пряная картофельная водка	50

Сектор 52

Цитата: «На улицах было весело. Люди были полны бодрости и веселья. Они задорно переключались друг с другом. А порой и запускали в соседа снежком и весело хохотали, если снаряд попадал в цель».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Какой период называют святками?	Святками называются две недели зимних праздников, от Рождественского сочельника, приходящегося на 6 января, до Крещения, празднуемого 19 января	10
Почему зима – самое подходящее время для веселья?	Рождественская ночь является началом святок, а длятся эти праздничные дни – Рождественские гуляния – 12 дней и продолжаются до Крещения. Все эти дни православные радуются Рождеству Христову. Зима – самое подходящее время для крестьян предаваться веселью. Полевые работы еще далеко впереди, уход за скотом и птицей и заботы по хозяйству оставляют время и для веселья. Как нельзя кстати приходятся на это время Рождественские гуляния. Ну а как не покататься с гор на санях, не сходить в гости. Ну и, конечно, колядовали и гадали	20
Кто такие ряженые? Как они наряжались? Зачем ходили ряженые?	Одной из характерных черт святок являются ряженые, одевание тулупов шерстью вверх, ношение звериных масок и шумные карнавальные пляски в домах и на улицах. Сами ряженые должны быть не узнаны. Рядятся в медведя, коня, быка, козу, гуся, журавля. Для придания выразительности намазывали сажей лица, из соломы делали космы, прикрепляли самодельные рога, вставляли зубы, вырезанные из репы. Чаще всего изображали барина, воеводу, гусара, казака, аптекаря, мельника, цыгана, цыганку, разбойника, странника, нищего, барана, козу, медведя, журавля. Любили изображать домовых, Бабу-ягу и даже покойников. Непременно использовали специальные маски – личины, которые изготавливали в основном из бересты. В куске березовой коры вырезали отверстия для глаз, рта, носа, прикрепляли искусственные носы, брови, усы, бороды. С помощью свеклы наводили румянец. Рядились все: и стар, и млад, и мужчины, и даже замужние женщины. Ряженые ходили по своему селу и заходили в соседние. Хороший повод повидаться и вместе повеселиться. Во время появления ряженых разыгрывались сценки, иногда целые представления. Разыгрывали шуточные похороны и венчание, рекрутский набор, ярмарку, кузницу, рыбную ловлю	30
Что делали дети, когда ходили колядовать? Какие подарки они получали от хозяев?	Дети ходили колядовать. Детская коляда начиналась приветствием хозяевам и продолжалась веселыми словами, которые произносились нараспев или приговаривались. Это забавляло и веселило хозяев, и они, улыбаясь и смеясь, подавали колядовщикам какую-нибудь сладость или денежку. Колядовщиков еще называли баусниками, по названию праздничной припевки – «Баусень!». Хозяев трудно было заставить врасплох, т. к. к этому торжественному мероприятию – к приходу колядовщиков – готовились заранее. Хозяйки загодя ставили сладкое тесто и выпекали из него разнообразные фигурки. Их называли «козульки», или «коровки» и подавали	40

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
	детишкам в качестве угощения. На случай, если хозяева медлили с угощением, имелась соответствующая припевка: «Подай коровку – маслену головку. Не ломай, не кромсай, не ошипывай!»	
Как называются марийские святки? Кто является главным персонажем марийских святок?	Неотъемлемой частью праздника Шорыкйол (марийские святки) являлось шествие ряженных во главе с основными персонажами – стариком Василием со Старухой. Они воспринимались марийцами как предвестники будущего. Старик Василий и Старуха общались с добрыми и злыми богами, поэтому они могли рассказать людям, какой уродится урожай и какова будет жизнь каждого человека. Они тешили присутствующих песнями, юмористическими бытовыми сценками, шутками-прибаутками. Среди ряженных выделялись медведь, лошадь, гусь, журавль, коза. Были и другие персонажи, изображающие солдата с гармошкой, государственных чиновников, попа, дьякона. Количество масок у некоторых марийцев доходило до 90. Каждая маска выполняла определенную магическую функцию. В Шорыкйол по деревне ходили «святочные медведи» – ряженные, собирая к празднику припасы. Хозяева должны были угостить их пивом и орехами	50

Сектор 71

Цитата: «Сначала играли в жмурки... Гостей было человек двадцать, не меньше, и все – и стар, и млад – принимали участие в играх».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Как по другому называли игру в жмурки?	Зимой, когда на улице особо и не порезвишься, дети играли в жмурки. Эту игру иначе называли «Слепой козел». Водящему, жмурке, завязывают глаза и несколько раз поворачивают вокруг себя, тем самым дезориентируя его. Остальные игроки сидят тихо и стараются не выдать жмурке своего местонахождения. Водящий сначала прислушивается, потом вытягивает руки и идет в том направлении, где, по его мнению, есть игрок. Цель игры: не попасться в руки жмурки, который должен поймать игрока, а также узнать его	10
Какие зимние/праздничные забавы предпочитали русские люди?	Одной из забав была игра «Царь горы». Опытного борца ставили на верх снежной горы, нарицая его «царем». А молодые воины, желавшие доказать свою удаль, пытались свергнуть его вниз. «Царь» отбивался от нападавших иногда голыми руками, иногда деревянным посохом. Те в свою очередь пускали в ход веревки и кнуты. «Без борца нет венца», – приговаривали князья, награждая достойных. И одаривали, кого новыми сапогами, кого кафтаном и рукавицами, а кому-то давали украшенные дорогими камнями мечи и кинжалы. Но все же большинство русских людей предпочитало в зимние дни более мирные забавы. Бегали на перегонки, залезали на столбы, облитые маслом, ходили на ходулях. Если приходила оттепель, то играли в снежки, лепили снеговиков, строили городки. Когда играющих было много, составлялись даже целые армии. Одни защищали снежную твердыню, другие атаковали ее	20
Как любят играть словаки на Рождество?	В Словакии популярна игра «Разбросай пудинг» (lokša). В Рождество члены словацкой семьи берут полную ложку праздничного пудинга и подбрасывают его к потолку – чем больше прилипнет, тем лучше. У кого прилипнет больше, тому будет сопутствовать большая удача	30

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Какая рождественская игра популярна в Каталонии (Испания)?	Tiode Nadal (Рождественское бревно) – популярная рождественская игра в Каталонии. Накануне Рождества бревно «подкармливают» и накрывают одеялами. А в рождественское утро его размещают у камина, дети бьют по нему палками, в буквальном смысле выбивая из него маленькие сувениры	40
Какую игру любят датчане на святках?	В эти дни датчане стараются встретиться со всеми своими знакомыми, друзьями и родственниками, на которых не хватало времени весь год. Часто друзья собираются для того, чтобы поиграть в традиционную рождественскую игру – в свертки. Она сопровождается поеданием особых рождественских пончиков. Игра заключается в том, что каждый участник приносит 1–3 дешевых подарка, упакованных так, чтобы невозможно было догадаться, что же внутри. Подарки выкладывают в центре стола, заводится будильник, и все по очереди бросают кости (2 кости). Если выпала шестерка, то можно взять подарок и бросить кости еще раз. Если же выпали 2 одинаковые кости, то меняется направление, в котором передаются кости. Самое интересное начинается, когда заканчиваются подарки, т. к. теперь их можно отбирать у других. Игра продолжается, пока не зазвонит будильник и по ходу игры кто-то лишается всех подарков	50

Сектор 53

Цитата: «Было утро, рождественское утро и хороший крепкий мороз, и на улице звучала своеобразная музыка».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Где живет русский Дед Мороз?	Некоторые утверждают, что Дед Мороз родом с Северного полюса, другие говорят – из Лапландии. Ясно только одно, Дед Мороз живет где-то на Крайнем Севере, где круглый год зима. Хотя в сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Мороз Красный нос по весне перебирается в колодец, где «и летом студено»	10
Как северные народы «задабривают» старика Мороза?	Во избежание неприятностей некоторые северные народы задабривают старика Мороза – в торжественные ночи бросают за порог своих жилищ лепешки, мясо, выливают вино, чтобы дух не злился, не мешал охоте, не губил посевов	20
Как холодная погода с лютыми морозами нашла отражение в главном герое русского Рождества и Нового года – Деде Морозе?	«Прапрадедом» современного русского Деда Мороза был герой русских народных сказок Морозко, или Мороз Красный нос, хозяин погоды, зимы и мороза. Изначально его называли Дедом Трескуном и представляли маленьким старичком с длинной бородой и суровым, как русские морозы, нравом. С ноября по март Дед Трескун был полновластным хозяином на земле. Даже солнце его боялось! Он был женат на презлющей особе – Зиме. Деда Трескуна, или Деда Мороза отождествляли также с первым месяцем года – серединой зимы – январем. Холоден и студен первый месяц года – царь морозов, корень зимы, ее государь. Он строгий, льдистый, ледяной, пора снеговеев. В народе про январь говорят и так: огневик и студень, снеговик и трескун, лютый и лютовей	30
В какой своей книге описывает рождественский мороз И.С. Шмелев?	«Скоро и Рождество. А мороз такой, что воздух мерзнет. Инеем стоит; туманно, дымно. В воздухе мерзлость, через нее звезды большие, разными огнями блещут – голубой хрусталь и синий, и зеленый. И звон услышишь. Морозный, гулкий – прямо серебро. Калитку тронешь – так и осыплет треском. Мороз! Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко. По улице сугробы, горы.	40

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
	А вот и завтра – Рождество. Такой мороз, что все дымится. На стеклахросло буграми. Солнце... висит пунцовым шаром. Рождество... Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух, льдистая чистота и снежность. Самое слово это видится мне голубоватым». (И.С. Шмелев. Лето Господне»)	
В какую игру любит играть Дед Мороз с детьми на праздниках?	Дед Мороз играет с детьми в игру «Заморожу» и прячет в новогоднюю ночь подарки под елкой	50

Сектор 10

Цитата: «С наступающим праздником, дядюшка! Желаю вам хорошенько повеселиться на святках!».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Что такое коляда?	Коляда – славянское народное название рождественского Сочельника, праздника Рождества Христова, а также святков от Рождества до Крещения	10
Почему колядовщиков везде тепло встречали, дарили подарки?	Во время святков молодежь и дети одевались в необычные костюмы, обходили дома, пели песни и просили сладостей. Их называли ряжеными, святочные песенки – колядками, а сам обряд – колядованием. В каждый семье ждали колядовщиков, готовили для них угощение и с удовольствием выслушивали колядки. Считалось, что не дать ряженым конфет – значит навлечь беду на дом	20
Каким было главное развлечение девушек на святках?	Издравле считалось, что во время святков нечистая сила не смеет пакостить людям, что ее отпугивает всеобщая радость Рождеству и что даже можно предсказать будущее. Для этого существовали гадания. Их было бесчисленное множество. В святочных гаданиях присутствовали две основные темы: гадания об урожае и судьбе (своей и всей семьи) в наступающем году	30
Что такое подблюдные песни?	Название подблюдные песни связано с особенностями происходившего гадания. В один из святочных праздников собирались на совместные гадания девушки и женщины. Каждая бросала в глубокое блюдо свой предмет (меченые жребии: кольцо, серьгу, булавку, брошку, пуговицу, монету и т. п.); старшая из женщин (вдова) закрывала блюдо платком, встряхивала его и затем вынимала жребии наугад под пение специальных песен, закодированный смысл которых служил предсказанием судьбы для хозяина конкретной вещи	40
Какой новый обычай был введен в Чехии и Моравии в Рождественский сочельник?	В чешских и польских церковных поучениях XV–XVI вв. осуждается языческий обычай колядовать в Рождественский сочельник, когда простые люди толпами ходят всю ночь и, подражая голосам животных, громко кричат, себя и других вводя во грех, и одобряется новый церковный обычай: накануне Рождества и за неделю до него в Чехии и Моравии ходят по домам колядовать ксендзы и церковные служки с пением латинских церковных песен; часто встречаются также призывы к верующим различать греховное и непристойное колядование (надевание масок, шумное поведение) и благочестивый обход по домам священнослужителей, которых тоже надлежало одаривать, а не захлопывать перед ними двери	50

Цитата: «Это радостные дни – дни милосердия, доброты, всепрощения».

Вопросы сектора	Возможные ответы	Стоимость вопроса (в баллах)
Кто раздает подарки на Рождество в разных странах?	В России – Дед Мороз и Снегурочка; В Америке, Англии – Санта Клаус. В Дании и Норвегии ему помогают маленькие эльфы – ниссе; в Исландии подарки приносят 13 сказочных существ – полулюдей, полутроллей. Joulupukki (Йолупукки) разносит подарки в Финляндии. Святой Николай радуется детей в Германии, а в Голландии – святой Николаас. Чешским детям подарки приносит Ежишек	10
Как в Дании проявляют милосердие и заботу к одиноким путникам в праздничную ночь?	Рождество для датчан – праздник души. Многие христианские рождественские обычаи пришли в Данию из Германии и Англии, хотя корни этих традиций восходят к викингам. Одной из таких христианских традиций являются рождественские свечи, символизирующие Рождественскую звезду. В рождественскую ночь зажигают 2 большие свечи на столе, и одну – на подоконнике как путеводную звезду для одиноких путников	20
Какая рождественская традиция поляков говорит об их доброте?	Рождественская ночь для поляка – ночь волшебства, когда совершаются самые необычные вещи. Существуют особые рождественские традиции, пережившие столетия, – лишняя тарелка на рождественском столе для нежданного гостя или странника	30
Какой русский рождественский обычай описывает И.С. Шмелев в своей книге «Лето Господне» как свидетельство милосердия и доброты?	Обед «для разных». «Второй день Рождества, и у нас делают обед для “разных”. Отец отдает распоряжения, что к обеду и кого допускать. Солдат Махоров, певчий-обжора Ломшаков, Пашенька-блажененькая, знаменитый гармонист Петька, моя кормилка Настя, хромо́й старичок – цирюльник Костя, – разные “потерявшие себя” люди, а были когда-то настоящие. Накрывают в холодной комнате, где в парадные дни устраиваются официанты. Постилают голубую рождественскую скатерть и посуду ставят тоже парадную, с голубыми каемочками. На лежанке устраивают закуску. Толстая колбаса с языком, селедки с луком, пироги с капустой и яйцами. Пузатые графины рябиновки и водки.»	40
Как называется английская традиция добра в рождественские праздники?	Boxing Day. Желание сделать приятное людям, которые не от хорошей жизни берутся за работу рассыльных, прислуги, почтальонов, породили эту традицию. Еще в незапамятные времена 26 декабря англичане по традиции спешили на утреннюю службу в церковь. Там в специально подготовленные ящики прихожане опускали свои пожертвования, которые предназначались бедным людям. Со временем многие стали предпочитать не дар неизвестным лицам, а подарки вполне конкретным людям, которых они знают и которые помогают им ежедневно	50



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Е.В. Коновалова,
учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 32»,
г. Магнитогорск

Мастер-класс «Свет в нашей жизни» (по рассказу Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»)

*Учебно-методический материал по литературе
для обучающихся 5-х классов*

Мероприятие направлено на построение знаний с использованием приемов из технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Этапы:

1. Индуктор – должен заинтересовать, мотивировать обучающихся на действие.
2. Синквейн – развивает творческие способности обучающихся, закрепляет новые знания на уровне ассоциаций, позволяет диагностировать уровень освоения знаний. Здесь он дается на осмысление понятия «свет».
3. Аналитическая беседа и работа с текстом.

Прием «6 шляп» – работа с разноцветными позициями в технологии критического мышления. Позволяет активизировать деятельность обучающихся на творческом уровне и включить в деятельность максимальное количество детей, реализовать принцип сотрудничества и толерантности (т. к. можно услышать разные точки зрения).

4. Рефлексия. Даймонд – прием критического мышления. Применяется с целью обобщить материал, выйти на философскую категорию.

Ход проведения

Индуктор

Перед вами на столе свечи и спички. Что вам хочется сделать с этими предметами?

Какие у вас ассоциации возникают с этой свечкой, со светом?

Когда мы чаще всего зажигаем свечи? (*На Рождество, когда погас свет, в память о...*)

Почему мы можем долго с удовольствием смотреть на горящую свечу, а на лампочку нам смотреть неинтересно? (*Живое пламя и искусственный свет.*)

Синквейн

Из перечисленных слов ключевым является слово «свет».

Перед вами пустой лист. Ваши ассоциации для меня ценны. Давайте заполнять лист ассоциациями, связанными со словом «свет».

Этот прием называется синквейн:

- запишите 3 существительных, связанных со светом;
- 3 слова, отвечающие на вопрос «какой?»;
- 3 глагола;
- смысл понятия в одной фразе;
- смысл понятия в одном слове.

Пример:

Доброта, Рождество, счастье.

Светлый, яркий, манящий.

Светить, озарять, помогать.

Всегда гореть.

Жизнь.

Аналитическая
беседа и работа
с текстом.

Прием «6 шляп»

Жизнь людей на Земле – и взрослых, и детей – на протяжении всей истории человечества не была простой, безоблачной. Самые разные испытания и проблемы подстерегали не только во время войны, но и в мирное время. Безработица, отсутствие средств к существованию, болезни, невозможность ничем помочь самым близким, дорогим людям. Эти испытания могут быть такими тяжелыми, что иногда даже у самого сильного человека опускаются руки. Им овладевает отчаяние. И поэтому помощь, которая приходит в критический момент, воспринимается как чудо, спасительный свет.

Ф.М. Достоевский – «взрослый» писатель. Его произведения называют серьезными, философскими. Во многих из них главными действующими лицами являются дети. Детская тема чрезвычайно волновала писателя. Он не мог равнодушно пройти мимо бед и горестей ребенка, а детских страданий он видел немало. «Мальчик у Христа на елке» – рождественский рассказ. И сегодня мы с ним познакомимся.

Я вам раздам текст без концовки. Прочитайте его. На знакомство с текстом и его осмысление дается 5 минут, за которые вы должны подготовить выступление, ответив на вопросы. Для этого возьмите один из листов (таблица) и выскажите свою позицию в соответствии с установкой, в зависимости от цвета. Этот прием называется «прием 6 шляп» (из технологии критического мышления).

Прием 6 шляп

Цвет	Шляпа
Белый	Нейтральный и объективный. Изложение фактов, информации
Красный	Эмоциональный. Читательская реакция. Эмоциональное восприятие текста
Черный	Критический, негативный. Обращает внимание на то, что плохо. Обосновывает негативные объекты
Синий	Аналитический, поисковый. Предполагает сделать размышления, прогноз
Желтый	Солнечный, положительный. Подразумевает оптимизм. Обращает внимание на то, что есть положительного, хорошего
Зеленый	Изобретательский, новые идеи. Ориентирует на творческое мышление, поиск изобретательских возможностей

Задания:

1. Белый цвет.
 - Какие события описаны в рассказе? Кратко перескажите.
2. Красный цвет.
 - Какие чувства и эмоции вызвал у вас рассказ Ф.М. Достоевского?
 - Что вам понравилось или не понравилось в этом рассказе?
3. Черный цвет.
 - Найдите в тексте негативное. Почему автор видит город в темном цвете? (*Брошен ребенок.*)
4. Синий цвет.
 - Для чего автор вводит в текст противопоставление образов куколок и живых людей?
 - В какой момент в тексте встречаются эти образы?
 - Как ведут себя живые люди по отношению к мальчику, миру? (*Показать в тексте искусственный мир и бездушные людей.*)
 - Что в тексте можно отнести к настоящему, а что к искусственному?
5. Желтый цвет.
 - Найдите светлые места в тексте. С чем они связаны? (*Празднуют Рождество, нарядные улицы, освещение с помощью ламп, искусственные лампочки.*)
6. Зеленый цвет.
 - Домыслите финал.

А теперь прочитаем финал у Достоевского (*читает ведущий, под музыку*).

Финал рассказа и трагичен, и светел одновременно. С одной стороны, трудно представить более ужасную картину рождественского утра, чем та, что воссоздана в рассказе: «дворники нашли маленький трупик». И самое страшное здесь то, что картина эта не удивила людей. Светлое «пятнышко» – упоминание автора о том, что мама и сыночек «оба свиделись у Господа Бога в небе».

Удивил ли вас финал? Почему? Что нового вы узнали о свете? Сравните его в городе и у Христа? (*Искусственный – в окнах его мало – светит, но не греет. И настоящий – его много у Христа – созрел мальчика.*)

Почему дети согреваются на елке? (*Благодаря свету в душе, от заботы, внимания, любви Христа к ним.*)

Что, по-вашему, означают слова «свет» и «тьма»?

Исходя из того, о чем мы сегодня говорили, читали, на основе новых впечатлений запишите на чистом листе сверху:

- 3 существительных, связанных со светом;
- 3 прилагательных, связанных со светом;
- 3 глагола;
- смысл этого слова в одной фразе.

Далее снизу вверх запишите ассоциации, связанные со словом «тьма»: Эти два противоположных по значению слова должны сойтись в одной фразе. Такой прием называется «даймонд».

Как вы поняли фразу «Светло должно быть даже в темноте»?

Спасибо за работу! Пусть у вас в душе всегда будет гореть огонь любви и надежды, как горит огонь этой свечи.

Изучите и проведите цикл музыкальных занятий для детей старшего дошкольного возраста «Сказка в живописи и музыке»

Подпишитесь на журнал
«Справочник музыкального
руководителя»
на I полугодие 2016 г.

Доступна
электронная
версия журнала
с аудиоматериалами



Выберите свой вариант подписки

В редакции: по тел. 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcferru

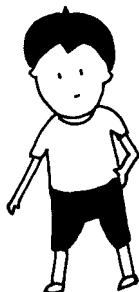
В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (годовые и полугодовые индексы):

«Роспечать» – 70439, 84541; «Почта России» – 31408, 24379; «Пресса России» – 41265, 43656

Н.В. Галимова,
воспитатель группы продленного дня НОУ
«Общеобразовательная средняя школа № 23 “Менеджер”»

Конкурс «Юные знатоки литературы»



Мероприятие для обучающихся начальных классов

Цель: популяризация детской литературы.

Задачи: в игровой форме повторить и закрепить у обучающихся знания о содержании литературных произведений, расширить кругозор детей, воспитывать интерес к литературному творчеству.

Формируемые универсальные учебные действия:

1. Регулятивные:

- действовать по инструкции;
- слушать и слышать учителя;
- концентрировать внимание;
- рассуждать и строить полные ответы;

2. Познавательные:

- умение находить правильный ответ на заданный вопрос;
- перерабатывать информацию;
- самостоятельно формулировать выводы и делать обобщения.

3. Коммуникативные:

- умение выстраивать взаимоотношения в группе;
- самостоятельно формулировать выводы и делать обобщения;
- доносить свою позицию до других: оформлять мысль в устной и письменной речи, исполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

4. Личностные:

- развитие навыков познания и самопознания через художественные произведения.

Правила игры:

1. Каждая команда по очереди отвечает на вопрос учителя (после обдумывания).
2. За каждый правильный ответ команда получает 1 жетон.
3. В конце игры подсчитываются результаты, побеждает команда, набравшая наибольшее количество жетонов.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово.

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами проводим конкурс юных знатоков литературы, где вы можете показать всем нам свои знания, способности, эрудицию.

*Давайте знакомые книжки откроем
И снова пройдем от страницы к странице.
Всегда ведь приятно с любимым героем
Опять повстречаться, узнать, подружиться...*

Начинаем наше состязание умных и смекалистых, умелых, знающих и читающих книги!

2. Интеллектуальная разминка.

- Кому подарил сердце Гудвин? (*Железному Дровосеку.*)
- Что за скатерть кормит досыта? (*Скатерть-самобранка.*)
- Какой был летательный аппарат у Бабы-Яги? (*Метла и ступа.*)
- Как звали «слепого» кота, товарища лисы Алисы? (*Базилио.*)
- Кто из обитателей болот стал женой царевича? (*Лягушка.*)
- Какие цветы собирала падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»? (*Подснежники.*)
- Кто назвал страну сказок «Лукоморье»? (*А.С. Пушкин.*)

3. Сказочные объявления.

- Кто желает поменять старое разбитое корыто на новое, квартиру на новый дом? Обращаться в сказку... (*«Сказка о рыбаке и рыбке», А.С. Пушкин.*)
- Модники и модницы! Кто желает приобрести волшебное зеркальце, умеющее говорить? Наш адрес... (*«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», А.С. Пушкин.*)

4. Узнай сказку:

- Он вырос в джунглях, понимал язык зверей, но мечтал жить с людьми. (*«Маугли», Дж. Р. Киплинг.*)
- Сказка о чудесном превращении бедной служанки в красавицу-принцессу с помощью самого обыкновенного волшебства, обуви и любви! (*«Золушка», Ш. Перро.*)
- Братья! Всегда слушайте своих сестер и не пейте за их спиной из неизвестных водоемов! А не то превратитесь в неизвестно кого и влипните в неприятную историю! (*Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».*)

5. Вспомни, кто из сказочных героев говорил эти слова?

Где убийца, где злодей?

Не боюсь его когтей!

(*Комарик, «Муха-Цокотуха», К.И. Чуковский.*)

Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши!

(*Крокодил, «Телефон», К.И. Чуковский.*)

Он рычит, и кричит,
И усами шевелит:
«Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую.»
(Таракан, «Тараканище», К.И. Чуковский.)

6. В кого превратились герои сказок?

- Великан-людоед из сказки «Кот в сапогах»? (В мышь.)
- Мыши из сказки «Золушка»? (В лошадей.)

7. «Писатели, поэты, сказочники и их произведения»

1. Кто автор повестей о Незнайке и его друзьях? (Н.Н. Носов.)
2. Назовите автора, который придумал Чебурашку. (Э.Н. Успенский.)
3. Почему Виктор Драгунский назвал рассказ «Англичанин Павля»? (Мальчик Павля учил английский язык.)
4. Как зовут волшебницу, которая боялась воды, и сколько лет она не умывалась? (Бастинда, 500 лет, «Волшебник Изумрудного города», А.М. Волков.)
5. Как зовут главных героев сказки Э.Н. Успенского «Каникулы в Простоквашино»? (Дядя Федор, кот Матроскин, собака Шарик, почтальон Печкин.)
6. Кто автор произведения «Приключение тома Сойера»? (М. Твен.)

8. Вспомни басни И.А. Крылова и вставь пропущенное слово в название басни.

- «Лебедь, Щука и _____» (Рак.)
«Стрекоза и _____» (Муравей.)
«Слон и _____» (Моська.)

9. Составь пары из названий произведений и наиболее подходящих к ним пословиц (соедини):

«Аленький цветочек». «Снежная королева».
Друг познается в беде. Дал слово – держи.

10. Игра «Фразеологизмы наши, их значения – ваши» – запишите значение каждого фразеологизма:

- Яблоку негде упасть – _____
Золотые руки – _____
Повесить нос – _____
Держать язык за зубами – _____
Намотать себе на ус – _____

11. Вставь пропущенные слова (названия животных) в данные устойчивые сочетания слов:

- Голоден как _____
Нем как _____

Болтлив как _____
Как мокрая _____

12. По началу произведения определи его жанр:

1) Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса... *(Стихотворение.)*

2) Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки... *(Басня.)*

3) В лето 1037 заложил Ярослав город великий, у того же города Золотые ворота; заложил же и церковь Святой Софии... *(Летопись.)*

4) Как-то летом я зашел в садик, – я не знаю, как он называется, на Васильевском острове, около белой церкви. Была у меня с собой интересная книга, я за сиделся, зачитался и не заметил, как наступил вечер. *(Рассказ.)*

5) Вот Герда въехала в темный лес, но карета блестела, как солнце, и сразу бросилась в глаза разбойникам... *(Сказка.)*

13. Расшифруй название сказки.

ЛОБОКОК – (Колобок.)

ТОК И СИЛА – (Лиса и кот.)

КВОЛ И ЗАОК – (Волк и коза.)

КОРОМОЗ – (Морозко.)

КАШУЗОЛ – (Золушка.)

14. Подведение итогов. Награждение победителей.

Как оформить подписку на издания «МЦФЭР Образование»

По телефону
8 (495) 937-9082

В интернет-магазине
www.proflit.ru/edu

На почте
Воспользуйтесь каталогами
«Роспечать», «Почта России», «Пресса России»

Годовые и полугодовые подписные индексы изданий

Издание	«Роспечать»		«Почта России»		«Пресса России»	
	год	полугодие	год	полугодие	год	полугодие
Комплект журналов «Образцовая школа»	80615	80614	16542	16540	94125	94124
Журнал «Справочник руководителя образовательного учреждения»	82999	81319	16689	99742	10291	44733
Журнал «Справочник заместителя директора школы»	81371	81366	73237	73236	88139	88138
Журнал «Справочник классного руководителя»	36423	36421	99350	99347	88032	88030
Журнал «Управление начальной школой»	47671	47670	84200	84191	88243	88242
Журнал «Справочник педагога-психолога. Школа»	84294	80804	16690	12607	44906	44949
Журнал «Нормативные документы образовательного учреждения»	20589	20588	63485	63484	87938	87937
Журнал «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах»	47554	48889	84188	79909	88240	88175
Комплект журналов «Образцовый детский сад»	47687	81375	84181	73341	88250	88142
Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	83638	83637	12516	12515	43667	38860
Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад»	84295	80821	16687	12606	44908	44950
Журнал «Справочник музыкального руководителя»	70439	84541	31408	24379	41265	43656
Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»	36906	36905	73485	99647	88141	88065
Журнал «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ»	46115	37291	79429	10270	89070	88522

Реклама

Подробную информацию об изданиях «МЦФЭР Образование» вы можете посмотреть на сайтах www.resobr.ru и www.menobr.ru

РАЗБИРАЕМ СЛОЖНЫЕ СИТУАЦИИ



Разъяснения об особенностях нормативного правового обеспечения прав педагогов в сфере дополнительного профессионального образования

Имеет ли право образовательная организация зачислить на обучение по программе профессиональной переподготовки лицо, предоставившее при зачислении на обучение диплом о начальном профессиональном образовании, выданный ранее 1 сентября 2013 г.?



В целях разъяснения Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в части дополнительного профессионального образования и в связи с многочисленными запросами, поступающими от образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение, которые реализуют дополнительные профессиональные программы, Минобрнауки России письмом от 25.08.2015 № АК-2453/06 направило разъяснения об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования.

Согласно ч. 1 ст. 108 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) образовательные уровни (образовательные цензы), установленные в Российской Феде-

рации до дня вступления в силу указанного Федерального закона № 273-ФЗ, приравниваются к уровням образования, установленным Федеральным законом 273-ФЗ, в том числе начальное профессиональное образование приравнивается к среднему профессиональному образованию по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих).

Согласно ч. 3 ст. 76 Федерального закона № 273-ФЗ к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Исходя из изложенного, лицо, имеющее начальное профессиональное образование, имеет право пройти обучение по дополнительным профессиональным программам, в том числе по программе профессиональной переподготовки.

Можно ли занимать должность «учитель» или «преподаватель», имея высшее образование или среднее профессиональное образование, не относящееся к области образования и педагогика или к области, не соответствующей преподаваемому предмету?

Можно. При следующих условиях.

Согласно ч. 1 ст. 46 Федерального закона № 273-ФЗ право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н установлены следующие требования к квалификации:

- преподаватель (кроме преподавателей, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу вузов) – высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование (далее – ДПО) по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы;



Следует обратить внимание, что согласно требованиям Квалификационных справочников иногда ДПО не достаточно для занятия определенной должности. Прием на работу работников относится к компетенции работодателя. Таким образом, если одним из требований при приеме на работу является наличие высшего об-

разования в определенной области, например, по одной из специальностей укрупненных групп специальностей и направлений подготовки «Гуманитарные и социальные науки», то работодатель вправе отказать специалисту с высшим (техническим) образованием с ДПО в области гуманитарных и социальных наук.

- учитель – высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Таким образом, для занятия должности «преподаватель» либо «учитель» необходимо пройти обучение по дополнительной профессиональной программе в области образование и педагогика.

Педагогические работники имеют право на ДПО по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. За чей счет должно проводиться обучение и кто должен его организовывать?

Пунктом 5 ч. 3 ст. 28 Федерального закона № 273-ФЗ установлено, что создание условий и организация ДПО работников относятся к компетенции образовательной организации.

Кроме того, в соответствии со ст. 196 Трудового кодекса Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ необходимость подготовки работников (профессиональное образование и профессиональное обучение) и ДПО для собственных нужд определяет работодатель. Подготовка работников и ДПО работников осуществляются работодателем на условиях и в порядке, которые определяются коллективным договором, соглашениями, трудовым договором.

Согласно п. 3 ст. 264 Налогового кодекса Российской Федерации от 05.08.2000 № 117-ФЗ расходы налогоплательщика на обучение по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам, профессиональную подготовку и переподготовку работников налогоплательщика включаются в состав прочих расходов.

Таким образом, организация и оплата обучения по дополнительным профессиональным программам работников входит в компетенцию работодателя.

Каким нормативным правовым актом регулируется учебная нагрузка педагогических работников образовательных организаций ДПО?

Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрирован Минюстом России 25.02.2015, регистрационный № 36204), вступил в силу 10.03.2015 (далее – приказ № 1601). Приказ № 1601 утверждает порядок определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, который определяет правила определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основания ее изменения, случаи установления верхнего предела учебной нагрузки в зависимости от должности и (или) специальности педагогических работников с учетом особенностей их труда.

Определение учебной нагрузки педагогических работников, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу, и основания ее изменения закреплено за разделом VI приложения № 2 приказа № 1601, в том числе для педагогических работников, замещающих должности профессорско-преподавательского состава организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам. Кроме того, согласно пункту 6.5 раздела VI приложения № 2 приказа № 1601 соотношение учебной нагрузки педагогических работников, установленной на учебный год, и другой деятельности, предусмотренной должностными обязанностями и (или) индивидуальным планом (научной, творческой, исследовательской, методической, подготовительной, организационной, диагностической, лечебной, экспертной, иной, в том числе связанной с повышением своего профессионального уровня) в пределах установленной продолжительности рабочего времени, определяется локальным нормативным актом организации в зависимости от занимаемой должности работника.

Какова продолжительность отпуска педагогического работника организации ДПО?

В настоящее время действует постановление Правительства Российской Федерации от 01.10.2002 № 724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам», в соответствии с которым установлена продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам» (далее – Постановление № 724).

В соответствии с приложением к Постановлению № 724 отпуск продолжительностью 56 календарных дней предоставляется следующим педагогическим работникам, занимающим должности в образовательной организации дополнительно профессионального образования (повышения квалификации) специалистов: ректоры (директора); первые проректоры; проректоры (заместители директора), директора (заведующие) филиалов образовательных учреждений; профессорско-преподавательский состав; воспитатели; методисты; концертмейстеры; педагог-психологи; заведующие докторантурой, аспирантурой, научно-исследовательскими отделами (секторами), учебными отделами (частями) и другими учебными подразделениями; руководители (заведующие) производственной практики; ученые секретари; педагоги дополнительного образования.

При этом для заместителей деканов факультетов, директоров (заведующих) филиалов, заведующих докторантурой, аспирантурой, научно-исследовательскими отделами (секторами), учебными отделами (частями) и другими учебными структурными подразделениями; для руководителей (заведующих) производственной практикой, ученых секретарей продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска составляет 56 календарных дней при условии ведения ими в учебном году в одном и том же образовательном учреждении высшего профессионального образования или образовательном учреждении дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов преподавательской работы в объеме не менее 150 часов.

Таким образом, педагогический работник имеет право на ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск продолжительностью 56 календарных дней при выполнении вышеперечисленных условий.

Если данные условия не соблюдены, то в соответствии со ст. 115 Трудового кодекса Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ ежегодный основной оплачиваемый отпуск предоставляется работникам продолжительностью 28 календарных дней.

В настоящее время Минобрнауки России разработан проект постановления Правительства Российской Федерации «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках в сфере образования» (далее – проект постановления), разработанный в соответствии с п. 3 ч. 5 ст. 47, ч. 7 ст. 51 и ч. 4 ст. 52 Федерального закона № 273-ФЗ. С момента вступления в силу проекта постановления, Постановление № 724 утратит силу.

Является ли обучение мерам пожарной безопасности работников организации дополнительным профессиональным образованием?

В соответствии с абзацем вторым статьи 25 Федерального закона от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности» обучение мерам пожарной безопасности работников организаций проводится в соответствии с законодательством Российской Федерации по пожарной безопасности по специальным программам, утвержденными соответствующими руководителями федеральных органов исполнительной власти и согласованными в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на решение задач в области пожарной безопасности.

Согласно статье 2 Федерального закона № 273-ФЗ указанная деятельность не является образовательной и соответствующему лицензированию не подлежит.

Вместе с тем деятельность по реализации дополнительных образовательных программ (дополнительные общеобразовательные программы и дополнительные профессиональные программы), в рамках которых изучаются в том числе вопросы пожарной безопасности, подлежит лицензированию в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Входит ли итоговая аттестация в срок освоения дополнительной профессиональной программы?

Да, входит.

В соответствии с п. 9 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 (зарегистрирован Минюстом России 20.08.2013, регистрационный № 29444), структура дополнительной профессиональной программы включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты. Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость,

последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Необходимо ли учитывать требования Единых квалификационных справочников к обязательному наличию высшего образования в определенной области при зачислении на обучение по дополнительным профессиональным программам?

Да, необходимо.

В настоящее время в Единых квалификационных справочниках заложены определенные требования к образованию специалистов.

Например. Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н установлены следующие требования к квалификации учитель-дефектолог, учитель-логопед (логопед): высшее образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

При этом требования к учителю – высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

В соответствии с изложенным образовательные организации должны руководствоваться требованиями Единых квалификационных справочников при зачислении на обучение по дополнительным профессиональным программам, в связи с тем что в некоторых областях для осуществления трудовой деятельности необходимо высшее образование в определенной области и наличия дополнительного профессионального образования недостаточно.

РАБОТАЕМ С ДОКУМЕНТАМИ



Организация получения образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении

В целях выработки системного подхода к обеспечению конституционного права на получение образования детьми, находящимися на лечении в стационаре медицинских организаций, Минобрнауки России письмом от 31.08.2015 № ВК-2101/07 направляет разъяснения, разработанные совместно с Минздравом России.

Разъяснения по вопросу о порядке организации получения образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении

В соответствии с частью 4 статьи 43 Конституции Российской Федерации основное общее образование обязательно.

Согласно российскому законодательству в сфере образования каждому гарантируется вне зависимости от каких-либо обстоятельств получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования путем создания федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления в сфере образования соответствующих социально-экономических условий для

его получения (части 2, 3 и 4 статьи 5; пункты 3, 4 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон).

В рамках межведомственного взаимодействия по вопросу выработки системного подхода к обеспечению конституционного права на получение образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении, Минздрав России разработало разъяснения терминов:

- «длительное лечение» – стационарное лечение в течение более 21 дня;
- «обучающийся, нуждающийся в длительном лечении» – обучающийся, которому по заключению медицинской организации проводится лечение или медицинская реабилитация продолжительностью более 21 дня в медицинской организации (включая дневной стационар).

Согласно части 5 статьи 41 Закона обучение обучающихся, осваивающих основные общеобразовательные программы и нуждающихся в длительном лечении, может быть организовано, в том числе, в медицинских организациях на основании заключения медицинской организации и обращения в письменной форме родителей (законных представителей) обучающегося.

Согласно разъяснениям Рособнадзора в адрес руководителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, об организации государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) обучающихся, переехавших в период ГИА из одного субъекта Российской Федерации в другой, в том числе для прохождения длительного лечения в медицинской организации, осуществляющей стационарное лечение, оздоровление (письмо от 13 мая 2014 г. № 02-377), обучающиеся, нуждающиеся в длительном лечении, имеют право на прохождение ГИА и получение аттестата об основном общем или среднем общем образовании в медицинской организации, осуществляющей стационарное лечение, оздоровление.

Порядок и условия перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность, в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность, в том числе в случае прохождения длительного лечения, регламентируется приказом Минобрнауки России от 12 марта 2014 г. № 177 (зарегистрирован Минюстом России 8 мая 2014 г., регистрационный № 32215).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, нуждающихся в длительном лечении и получающих общее образование в медицинских организациях, осуществляющих стационарное лечение, оздоровление, в указанных организациях должны быть созданы специальные условия для получения образования (статья 79 Закона).

Реализация права на общее образование обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, относится к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования.

Вопрос о порядке организации получения образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении, должен быть урегулирован нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации в сфере образования.

Для организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, прохождения ГИА в медицинской организации, осуществляющей стационарное лечение, оздоровление, необходимо:

- заключение медицинской организации о проведении лечения или медицинской реабилитации продолжительностью более 21 дня в медицинской организации (включая дневной стационар);
- заявление в письменной форме родителей (законных представителей) на имя руководителя медицинской организации, в которой будет находиться на длительном лечении их ребенок, с просьбой организовать его обучение.

Законодательством в сфере образования предусмотрены два варианта организации получения образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении:

1) обучение на базе специализированного структурного образовательного подразделения организации, осуществляющей лечение, оздоровление.

В соответствии с нормами статьи 31 Закона к организациям, осуществляющим обучение, относятся, в том числе, организации, осуществляющие лечение, оздоровление.

Указанные организации вправе осуществлять образовательную деятельность, в том числе по основным общеобразовательным программам, создав в своей структуре специализированное структурное образовательное подразделение (части 3, 6 статьи 31 Закона).

При этом одним из предметов уставной деятельности организации, осуществляющей лечение, оздоровление, становится осуществление образовательной деятельности с обязательным получением соответствующей лицензии согласно законодательству Российской Федерации, регулиющему вопросы лицензирования образовательной деятельности (статья 91 Закона, Федеральный закон от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности», Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966).

Создавать специализированные структурные образовательные подразделения в медицинских организациях, осуществляющих стационарное лечение, оздоровление, и организовывать в них образовательный процесс рекомендуется на уровне федеральных, республиканских, краевых, областных организаций, осуществляющих лечение, оздоровление;

2) обучение в медицинской организации организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и расположенной территориально наиболее близко к медицинской организации.

В этом случае отношения между медицинской организацией и организацией, осуществляющей образовательную деятельность, регулируются договором. При этом лицензию на осуществление образовательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, необходимо переоформить в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим вопросы лицензирования образовательной деятельности, включив в нее адрес осуществления образовательной деятельности (адрес медицинской организации).

Реализация образовательных программ при любом из вышеназванных вариантов получения образования, обучающимися, нуждающимися в длительном лечении, возможна в различных формах: очной, очно-заочной, сетевой, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных программ.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования регламентируется приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрирован Минюстом России 1 октября 2013 г., регистрационный № 30067).

Рекомендуем до 1 сентября 2015 г. принять исчерпывающие меры по организации взаимодействия с органами государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере здравоохранения и проработке алгоритма организации получения образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении.

*Директор Департамента в сфере защиты прав детей
Е.А. Сильянов*



Поддержка педагогов, работающих с детьми из социально неблагополучных семей

Минобрнауки России в письме от 03.08.2015 № НТ-872/08 рекомендует рассмотреть возможность принятия дополнительных мер в отношении педагогического персонала, работающего с неблагополучными семьями, в части повышения квалификации, социального статуса и материального стимулирования таких работников.

О реализации дополнительных мер поддержки педагогических работников, работающих с детьми из социально неблагополучных семей

Во исполнение подпункта «в» пункта 2 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования» и в дополнение к ранее направленным рекомендациям по поддержке педагогических работников, работающих с детьми из социально неблагополучных семей, (письма от 20 сентября 2012 г. № 08-375 от 6 мая 2013 г. № 08-541. от 2 марта 2015 г. № 08-234) (далее соответственно – педагогические работники, СНС) Минобрнауки России сообщает.

По результатам исследования, проведенного Минобрнауки России, за период с 2012 по 2015 годы численность педагогических работников, осваивающих программы повышения квалификации по направлению работы с детьми из СНС, возросла с 60,7% в 2012 году до 79% в текущем году.

В число мероприятий по повышению квалификации, помимо реализации собственно дополнительных профессиональных программ (далее – ДПП), регионами также организуются семинары, тематический обмен опытом, тематические лекции, целевые установочные собрания. При этом результаты опроса педагогических работников свидетельствуют, что наиболее эффективными для них формами повышения квалификации являются освоение ДПП в организациях дополнительного профессионального образования и тематический обмен опытом по месту работы, а наименее эффективными – тематические лекции. Данный факт подчер-

квивает необходимость завершения перехода от традиционных форм повышения квалификации к деятельностно-ориентированным технологиям обучения.

С учетом региональной специфики субъектами Российской Федерации самостоятельно определены категории соответствующих педагогических работников. В этой связи число таких педагогических работников существенно варьируется в различных субъектах Российской Федерации.

В целях их материального стимулирования регионами установлены дополнительные выплаты. Так, доля педагогических работников общеобразовательных организаций, получающих целевое материальное стимулирование за работу с детьми из СНС, в Северо-Западном и Северо-Кавказском федеральных округах достигает 61–64% от общего количества педагогических работников в данных округах. При этом в Приволжском, Южном, Уральском, Дальневосточном федеральных округах она не превышает 26%. В 2012–2014 гг. средняя величина материального стимулирования педагогических работников общеобразовательных организаций за работу с детьми из СНС в среднем по Российской Федерации составила 3080 руб., в организациях начального профессионального образования (далее – НПО) – 2630 руб. в месяц.

Наиболее распространенными формами морального стимулирования работы с детьми из СНС являлись вынесение педагогическим работникам благодарности с записью в трудовую книжку, награждение отраслевыми наградами и премирование. Среди опрошенных педагогических работников лично удостоились морального стимулирования за работу с детьми из СНС в общеобразовательных организациях 35%, в организациях НПО – 33%. Кроме того, согласно пункту 8 Правил проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями, утвержденных приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2015 г. № 362, одним из критериев конкурсного отбора является создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с детьми из СНС.

Учитывая изложенное, а также установленные законодательством Российской Федерации в сфере образования полномочия Минобрнауки России рекомендует органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, рассмотреть возможность реализовать следующие дополнительные меры по поддержке педагогических работников.

В части повышения квалификации педагогических работников:

- руководствоваться персонализированным подходом к дополнительному профессиональному образованию педагогических работников – разработка индивидуальных планов повышения квалификации педагогических работников с учетом специфики их непосредственной работы, разработка альтернативных и дифференцированных ДПП с учетом различий в должностных обязанностях и профессиональном уровне педагогических работников;

- создать методические объединения педагогических работников по проблеме «Работа с детьми из СНС» на уровне субъекта Российской Федерации, муниципальных образований и организаций, осуществляющих образовательную деятельность, с привлечением к их работе высококвалифицированных специалистов в области практической психологии, коррекционной педагогики и практикующих педагогических работников, добившихся выдающихся результатов в работе с детьми из СНС;
- провести конкурс авторских образовательных программ по работе с детьми из СНС с награждением победителей ведомственными наградами органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, и обеспечить их широкое распространение и популяризацию (в том числе в ходе последующих августовских совещаний) в профессиональном сообществе.

В части материального стимулирования педагогических работников:

- учредить ежегодные гранты «За достижения в социализации обучающихся» органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, с вручением их руководителями соответствующих сертификатов в торжественной обстановке в преддверии Международного дня учителя;
- провести общие собрания трудовых коллективов образовательных организаций и обсудить эффективность распределения стимулирующего фонда оплаты труда для поощрения результативности работы с детьми из СНС, внести при необходимости изменения в оценочные листы, усовершенствовав критерии оценки соответствующей работы с учетом специфики конкретных организаций.

В части повышения социального статуса педагогических работников:

- учитывать достижения в работе с детьми из СНС (например, положительную динамику вовлечения детей из СНС в кружковую и секционную деятельность, или реализацию методического наставничества над соответствующими педагогическими работниками) при аттестации педагогических работников в целях установления квалификационной категории в рамках критериев, предусмотренных абзацами 4–5 пункта 36 и абзацами 4–6 пункта 37 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. № 276;
- использовать на основании статьи 41 Трудового кодекса Российской Федерации возможность включения в коллективные договоры организаций, осуществляющих образовательную деятельность, дополнительных обязательств работодателя по вопросам продолжительности отпусков в отношении педагогических работников, эффективно реализующих внеурочную деятельность с детьми из СНС и профилактическую работу с их родителями.

Н.В. Третьяк

Отчисление обучающихся за академическую задолженность

В связи с многочисленными обращениями по вопросу об отчислении обучающихся за академическую задолженность без предоставления им в надлежащем порядке права ликвидировать указанную задолженность Минобрнауки России направило письмо от 15.09.2015 № АК-2655/05 с соответствующими разъяснениями.

Отчисление обучающихся регулируется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ). Согласно п. 2 ч. 2 ст. 61 Федерального закона № 273-ФЗ образовательные отношения могут быть прекращены досрочно по инициативе организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее – организация), в т. ч. в случае невыполнения обучающимся по профессиональной образовательной программе обязанностей по добросовестному освоению такой образовательной программы и выполнению учебного плана (далее – успеваемость).

Содержание понятия «обучающийся, не выполнивший обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана» раскрывается в ст. 58 Федерального закона № 273-ФЗ, при этом не выполнившими обязанности по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана признаются обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности (ч. 11 ст. 58).

Академической задолженностью признаются неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин (ч. 2 ст. 58 Федерального закона № 273-ФЗ).

Если обучающийся получил неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) или не прошел промежуточную аттестацию при отсутствии уважительных причин, то организация не вправе отчислить обучающегося за неуспеваемость сразу после указанной промежуточной аттестации.

Такому обучающемуся должна быть предоставлена возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам. Сроки прохождения обучающимся промежуточной аттестации определяются организацией.

Возможность пройти промежуточную аттестацию не более двух раз предоставляется обучающемуся, который уже имеет академическую задолженность. Таким образом, указанные два раза представляют собой повторное проведение промежуточной аттестации или, иными словами, проведение промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности.

Если повторная промежуточная аттестация в целях ликвидации академической задолженности проводится во второй раз, то для ее проведения образовательная организация обязана создать комиссию.

Может сложиться ситуация, когда на момент окончания курса обучающийся не прошел промежуточную аттестацию по уважительным причинам, либо на этот момент он имеет неликвидированную академическую задолженность, и не истекли установленные организацией сроки повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности. В этом случае обучающийся переводится на следующий курс условно.

Таким образом, отчисление за неуспеваемость возможно только в следующем случае: обучающийся имеет неликвидированную академическую задолженность, организацией были дважды установлены сроки для прохождения повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности, обучающийся не ликвидировал академическую задолженность в установленные сроки.

Взимание платы за прохождение промежуточной аттестации (в т. ч. повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности) не допускается.

Апробация Всероссийских проверочных работ

Рособрнадзор письмом от 25.09.2015 № 02-435 информирует о возможности проведения новой процедуры оценки качества общего образования – Всероссийских проверочных работ (далее – ВПР).

Проведение ВПР направлено на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации и поддержки введения федерального государственного образовательного стандарта за счет предоставления образовательным организациям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений.

В соответствии с графиком проведения ВПР в декабре 2015 г. планируется проведение ВПР для обучающихся 4-х классов по учебным предметам (русский язык, математика) на основе добровольного участия субъектов Российской Федерации.

В 2015–2016 уч. г. планируется проведение ВПР (апрель 2016 г.):

- для обучающихся 4-х классов по учебным предметам (русский язык, математика, окружающий мир) на основе обязательного участия субъектов Российской Федерации;
- для обучающихся 5-х классов по учебным предметам (русский язык, математика, биология) на основе добровольного участия субъектов Российской Федерации.

Проведение ВПР может быть организовано как на уровне образовательной организации (модель 1), так и на муниципальном/региональном уровнях (модель 2).

Проверочные работы по формату приближены к традиционным контрольным работам без тестовой части. По русскому языку контрольная работа в 4-м классе будет проходить в форме диктанта с грамматическими заданиями.

Организационное сопровождение проведения ВПР будет осуществляться ФГБУ «Информационно-методический центр анализа».

Расчет среднего заработка при направлении работника в служебную командировку

Согласно письму Минтруда России от 13.08.2015 № 14-1/В-608 время нахождения работника в служебной командировке (в т. ч. при привлечении к работе в выходные или праздничные дни), а также начисленные за это время суммы, исключаются при исчислении среднего заработка.

Порядок исчисления средней заработной платы установлен ст. 139 Трудового кодекса Российской Федерации (далее – ТК РФ) и Положением об особенностях порядка исчисления средней заработной платы, утв. постановлением Правительства РФ от 24.12.2007 № 922 (далее – Положение).

Согласно подп. «а» п. 5 Положения при исчислении среднего заработка из расчетного периода исключается время, а также начисленные за это время суммы, если за работником сохранялся средний заработок в соответствии с законодательством Российской Федерации, за исключением перерывов для кормления ребенка, предусмотренных трудовым законодательством Российской Федерации.

Из указанной нормы следует, что определяющим критерием для исключения из расчета среднего заработка начисленных сумм является период (время), за который они начислены. То есть при исчислении среднего заработка не учитываются суммы, начисленные за период (время), за который работнику сохранялся средний заработок.

Согласно ст. 166 ТК РФ служебная командировка – поездка работника по распоряжению работодателя на определенный срок для выполнения служебного поручения вне места постоянной работы. То есть работник освобождается от работы в связи с выполнением служебного поручения вне места постоянной работы.

Дополнительные расходы, связанные с проживанием вне места жительства (суточные), возмещаются работнику за каждый день нахождения в командировке, включая выходные и нерабочие праздничные дни, а также за дни нахождения в пути, в т. ч. за время вынужденной остановки в пути.

Таким образом, время нахождения работника в служебной командировке, в т. ч. время привлечения к работе в период командировки ввиду необходимости в выходные или праздничные дни, а также начисленные за это время суммы, исключаются при исчислении среднего заработка.

По материалам сайта www.e-mcfr.ru

Перечень статей, опубликованных в 2015 году

Автор	Название статьи	№	С.
УПРАВЛЯЕМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ			
Нечаев М.П.	Управленческая деятельность заместителя руководителя образовательной организации по воспитательной работе	1	4
Водяницкая О.И.	Организация физического воспитания в образовательной организации: основные понятия о здоровье	1	10
Анисимова М.В., Бегун И.С.	Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня	1	22
Курганский С.М.	Совет обучающихся, как одна из действенных форм воспитания компетентной личности	2	4
Нечаев М.П., Стрельников К.Н.	Формирование ценностного отношения к здоровью в системе рефлексивных ситуационных классных часов	2	20
Фокина И.И.	Проект «Школьный музей – центр гражданско-патриотического воспитания школьников»	2	26
Фокина И.И.	Программа военно-патриотического воспитания «Я – гражданин России»	3	4
Жукова Н.А.	Воспитательный потенциал классного часа	3	13
Курганский С.М.	Диспут как метод воспитания	3	21
Курганский С.М.	Правда о спайсе	4	16
Водяницкая О.И.	Организация учебной деятельности часто и длительно болеющих обучающихся	4	31
Тетерина Е.А.	Детская организация и школьное самоуправление – отличительные черты	5	9
Коновалов А.Ю.	Школьная служба примирения и восстановительный подход в работе педагога	5	13
Анисимова М.В., Бегун И.С.	Физкультурные минутки и физкультурные паузы	5	26
Нечаев М.П.	Самоаудит состояния классного руководства в образовательной организации	6	16
Савиных Г.П.	Оценка образовательных результатов обучающихся по итогам мероприятий воспитательной направленности	6	26
Курганский С.М.	Социально-психологическое тестирование обучающихся как один из методов профилактики наркомании	8	37
Курганский С.М.	Формы и методы патриотического воспитания обучающихся	9	4
Коновалов А.Ю.	Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и службы примирения в образовательных организациях	9	21
Кудинова С.В.	Проектирование профилактической работы с трудными подростками в образовательной организации	10	13
Медведева О.А., Сапилова Н.В.	Проект «Слет “70-е школы России – 70-летию Победы: эстафета Памяти”»	10	44
Кудинова С.В.	Методические рекомендации к построению проекта «Трудный подросток»	11	4
Айзатуллова Р.З.	Система профориентационной работы с обучающимися	12	7
ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ			
Игнатъева С.Д.	Читательская конференция: «Судьба человеческая – судьба народная» (по рассказу М. Шолохова «Судьба человека»)	4	4
Спесивцев В.С.	Театральный проект «Классика в классе»	6	4
Игнатъева С.Д.	Литературная викторина «А помнишь ли ты...?»	6	11

Автор	Название статьи	№	С.
Коновалова Е.В.	Мастер-класс «Свет в нашей жизни» (по рассказу Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»)	12	50
Галимова Н.В.	Конкурс «Юные знатоки литературы»	12	54
ШКОЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ			
Стуковинова Т.В.	«New Year's resolutions» (новогодние обещания)	12	4
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ			
Гоголев Н.В., Гоголева Е.А.	Образовательные экскурсии по объектам природного и историко-культурного наследия Тульской области	10	4
ШКОЛЬНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ			
Рыжкова И.В.	Воспитываем школьных активистов	5	4
РАБОТАЕМ С КЛАССОМ			
Широбокова Т.С.	Особенности общения подростков со сверстниками	1	49
Наумова Е.М.	Классный час «Проблема бездомных животных»	2	57
Лаппо Л.П.	Игровой тренинг для обучающихся «Твой путь к успеху»	2	63
Лаппо Л.П.	Игровой тренинг «Как научить детей учиться»	3	40
Якушина Е.В.	Как подготовить видеопоздравление?	3	48
Обласова Л.С., Шарикова Л.А.	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в период подготовки к ЕГЭ	4	41
Обласова Л.С., Шарикова Л.А.	Оптимизация временных затрат и мобилизация личностного ресурса при подготовке к экзаменам	5	47
Золотухина Н.Ф.	Анализ личных целей подростков – первый шаг в формировании системы саморегуляции их поведения и деятельности	5	52
Ильина Е.Г.	Формирование личностных универсальных учебных действий обучающихся начальной школы в проектной деятельности	5	56
Широбокова Т.С.	Классный час «Правила здорового образа жизни»	6	33
Анисимова М.В., Бегун И.С.	Подвижные (динамические) перемены	6	38
Егошина Н.Г.	Технология образовательного квеста как путь формирования школьной идентичности	9	52
Белозерова О.М.	Профессиональная ориентация обучающихся в рамках сотрудничества с вузами	10	59
Галяпина В.Н., Молодикова И.Н., Резванова И.Ю., Лысенко С.А.	Классный час «Люди со специальными потребностями вокруг нас»	11	36
Игнатьева С.Д.	Классный час – интерактивная игра «Мы с тобой разные, но мы похожи»	11	43
Подпалай Н.В.	Классный час «Перезагрузи себя»	11	49
Зоричева Е.П.	Классный час: «Мир реальный и виртуальный»	11	53
Дзюбенко Е.П.	Молодежная субкультура	12	19
Обласова Л.С.	Интеллектуальная игра для обучающихся 5–6-х классов «Твори! Выдумывай! Пробуй!», или «Занимательная психология»	12	26
ОБЩАЕМСЯ С РОДИТЕЛЯМИ			
Щербакова А.М.	Особенности отношения младших школьников к детям с ограниченными возможностями здоровья	1	57
Акованцева Л.И.	Девиантный подросток в школе	2	71
Прохорова С.Ю., Абдульманова Г.Х.	Интерактивное родительское собрание «Мы и наши дети»	3	63

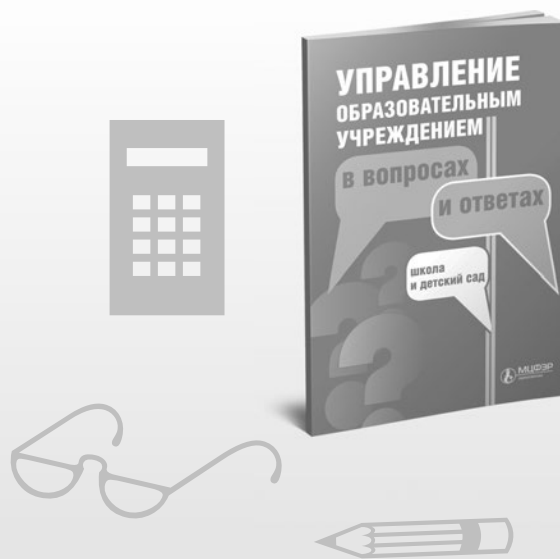
Автор	Название статьи	№	С.
Широбокова Т.С.	Ошибки семейного воспитания, приводящие к формированию криминальных качеств личности, и их корректировка	8	50
Стебловская Л.С., Узянова И.М.	Организация психолого-педагогической поддержки семьи в образовательной организации	9	31
Зубков В.Г.	Обеспечение безопасности на водном транспорте	9	45
Абрамова М.А., Коньгина И.А.	Дети в сети: интернет-зависимость и буллинг	11	32
Дубина М.А.	Родительское собрание на тему: «Как установить контакт с подростком? Умеем ли мы задавать вопросы детям?»	12	12
РАЗБИРАЕМ СЛОЖНЫЕ СИТУАЦИИ			
Чернов С.В.	Делегирование полномочий по организации проведения социально-педагогического тестирования и профилактических медицинских осмотров	4	67
Чернов С.В.	Классное руководство	10	51
	Разъяснения об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования	12	59
ОРГАНИЗУЕМ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Камакин О.Н.	Классный час «Равняемся на героев-ровесников»	3	56
Гамзатова С.М.	Классный час «О культуре поведения в школе»	4	54
Анташева Ю.А.	Занятие по профилактике курения: «Слушай. Думай. Решай»	4	59
Шилильо С.А.	Правовая игра «Хочу быть президентом»	5	62
Манжукова О.А.	Классный час «Особенности регулирования трудовой деятельности несовершеннолетних»	6	44
Ронгинская С.Б.	Сценарий фестиваля «Ее величество – семья!»	6	53
Буторина Т.В.	Классный час: «Вредная пятерка, полезная десятка»	8	56
Карфидова О.А.	Классный час «Я и Мы»	9	58
Ляхова О.М., Ритер В.П.	Внеклассное мероприятие о правах ребенка и профилактике правонарушений	9	62
Галимова Н.В.	Классный час «Телевизор и компьютер как источники информации»	10	64
Анестратенко М.В.	Викторина «Пять минут...» на музыкальные произведения из кинофильмов Э.А. Рязанова	11	56
Егошина Н.Г.	Рождественская викторина для эрудитов	12	30
РАСТЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО			
Безруких М.М., Филиппова Т.А.	Влияние школьных факторов риска и факторов семейного риска на здоровье детей	1	29
Ерхова М.В.	Обучение классных руководителей способам вовлечения школьников в воспитательные мероприятия через развитие их внутренней мотивации	1	38
Обласова Л.С., Шарикова Л.А.	Информационный семинар «Стрессы. Первая помощь в острой стрессовой ситуации»	1	43
Анисимова М.В., Бегун И.С.	Гимнастика до учебных занятий	2 3	37 35
Обласова Л.С.	Семинар-практикум «Методы борьбы с дистрессом»	2	52
Штанько И.В.	Методы арт-терапии в преодолении эмоционального выгорания педагогов	10	53
Жабина И.Ю.	Круглый стол «Роль воспитательной работы классного руководителя в образовательном процессе»	11	15
Обласова Л.С.	Возможности образовательного процесса в развитии нравственных ориентаций подростков	11	23

Автор	Название статьи	№	С.
РАБОТАЕМ С ДОКУМЕНТАМИ			
	Обучение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья	1	63
	Перечень видов информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей	1	69
	Организация ГИА обучающихся, переехавших в период ее проведения	2	77
	Концепция ФЦП развития образования на 2016–2020 годы	3	71
	Выявление незаконного потребления наркотических средств	4	71
	Форма заявления о предоставлении дополнительных оплачиваемых выходных дней для ухода за детьми-инвалидами	4	76
	Создание советов обучающихся	5	68
	Регламент выбора модуля курса «Основы религиозных культур и светской этики»	6	57
	Смотр-конкурс на «Лучший казачий кадетский конкурс»	6	66
	Стратегия развития воспитания до 2025 года	8	61
	Организация служб школьной медиации в образовательных организациях	9	69
	Рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам	10	69
	Рекомендации по вопросам введения ФГОС основного общего образования	11	63
	Порядок направления обучающегося в специализированную медицинскую организацию в случае выявления незаконного потребления наркотиков	11	78
	Организация получения образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении	12	65
	Поддержка педагогов, работающих с детьми из социально неблагополучных семей	12	69
КАЛЕНДАРЬ			
	Международный день без Интернета	1	74
Манжукова О.А.	Классный час «День Российского парламентаризма»	4	50
Манжукова О.А., Виноградова Т.В.	Классный час «Символы России»	6	70
	1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом	12	17
В ФОКУСЕ			
	Артек – страна детства	6	76
	Всероссийский конкурс сочинений	8	73
ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, ОЛИМПИАДЫ			
	Олимпиада начинается в школе	10	72
СПЕЦВЫПУСК «ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»			
Гулидов П.В.	Использование туристско-экскурсионной формы при реализации дополнительных общеразвивающих программ	7	4
Седова А.С.	Организация медицинского обслуживания в детских лагерях	7	9
Водяницкая О.И.	Воспитательный потенциал туристско-краеведческой деятельности	7	15
Константинов Ю.С.	Подготовка туристского похода с обучающимися	7	22
Фокина И.И., Григорян С.А.	Музейная педагогика как средство патриотического воспитания	7	35

Автор	Название статьи	№	С.
Ефимов А.В., Медведева О.А.	Дополнительная образовательная программа «Пешеходный туризм»	7	41
Анестратенко М.В.	Вечер бардовской песни	7	64
	Порядок награждения знаками отличия «Готов к труду и обороне» и присвоения спортивных разрядов	7	68
	Мероприятия туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленности	7	73
	Туристские услуги. ГОСТ 32611-2014	7	78
Акульшин П.В.	Экскурсии по объектам природного и историко-культурного наследия Рязанской области	8	4
Водяницкая О.И.	Требования к организации туристских мероприятий в общеобразовательной организации	8	13
	Организация и проведение выездных мероприятий	8	22
	Перевозка групп детей	8	32
	Требования к руководителям, заместителям руководителей и участникам туристских походов	8	34
	Нормативы походов по степеням и категориям сложности	8	36

Узнайте
о мерах социальной
поддержки
и стимулирования
обучающихся

Подпишитесь на журнал
«Управление образовательным
учреждением в вопросах и ответах»
на I полугодие 2016 г.



Выберите свой вариант подписки

В редакции: по тел. 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcfr.ru

В интернет-магазине: www.profit.ru/edu

На почте (годовые и полугодовые индексы индексы):

«Роспечать» – 47554, 48889; «Почта России» – 84188, 79909; «Пресса России» – 88240, 88175

Читайте в следующих номерах:

- **Туризм и краеведение как средство расширения кругозора обучающихся**
- **Традиции класса**
- **Школьный буллинг**
- **Предотвращение экстремистских проявлений**

Служба клиентской поддержки

тел.: 8 (495) 933-63-22, 937-90-82
факс: 8 (495) 933-52-62
e-mail: ap@mcfcr.ru

Подписные индексы

«Роспечать» – 36421, 36423*;
«Почта России» – 88030, 88032;
«Пресса России» – 99347, 99350

* Полугодовые и годовые.

www.menobr.ru
www.proflit.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – ЗАО «МЦФЭР»

Генеральный директор – Межанский М.А.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МЦФЭР

Директор – Гирихиди В.П.

Главный редактор – Богданова Е.В.

МЦФЭР ОБРАЗОВАНИЕ

Коммерческий директор – Макарова С.М.

Заместитель коммерческого директора – Полуэктова-Жежеря Ю.В.

Директор по развитию – Слепушенко О.А.
образовательных и региональных проектов

ОБЪЕДИНЕННАЯ РЕДАКЦИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ»

E-mail: klass@mcfcr.ru

Главный редактор – Бодякина Т.П.

Ответственный редактор – Рыжкова И.В.

Выпускающий редактор – Ткачева Н.И.

Дизайн-концепция – Шимичева Т.В.

Верстка – Жафярова Г.Х.

СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ

тел.: 8 (495) 937-90-80 – Шатуха М.В.

(многоканальный)

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

тел.: 8 (495) 937-90-80, доб. 2745 – Синицина Н.Ю.

E-mail: nsinitsina@mcfcr.ru

ОТДЕЛ ПРОДВИЖЕНИЯ

Ведущий бренд-менеджер – Владимирова А.С.

Бренд-менеджер – Ворожцова А.А.

Претензии по доставке направляйте по факсу:

8 (495) 933-52-62; e-mail: pressa@mcfcr.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Справочник классного руководителя», допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № ФС77-24617 от 08.06.2006.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Подписано в печать 23.10.2015. Дата выхода в свет 11.11.2015.

Формат 84 × 108 1/16

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8,4

Тираж 8900 экз. Изд. № 7488. Заказ № 5279

ЗАО «МЦФЭР»

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Адрес редакции:

127287, г. Москва, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 17

Почтовый адрес редакции:

129164, г. Москва, а/я 9. E-mail: edu@mcfcr.ru, klass@mcfcr.ru

Цена свободная

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел./факс: 8 (499) 270-73-59

© ЗАО «МЦФЭР», 2015

ISSN 1991-3958



9 771991 395154

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

журнал,
который
звучит



Оцените
преимущества
электронного
журнала на сайте
WWW.PROFLIT.RU



Вы всегда можете выбрать
печатный или электронный формат

Оформите подписку
по телефону **8 (495) 937-9080**,
в интернет-магазине www.proflit.ru/edu

или по каталогам на почте «Роспечать» – 84541; «Почта России» – 24379; «Пресса России» – 43656



Не успеваете отслеживать

все законодательные нововведения?

Теряетесь в тонкостях

составления локальных нормативных актов?

Устали от неграмотных

или устаревших рекомендаций?

Опасаетесь, что не соответствуете

требованиям контролирующих органов?

В системе вы найдете:

- пошаговые инструкции для административной деятельности
- шаблоны локальных нормативных актов и примеры их заполнения
- самую свежую и полную базу нормативных правовых актов
- компетентные комментарии экспертов отрасли



Электронная система «Образование» – решение ваших проблем!



Экспертно-правовая онлайн-система для администрации школ и детских садов
Демонстрация на сайтах www.resobr.ru, www.menobr.ru
Интернет-магазин: www.proflit.ru/edu